

ชื่อเรื่อง	: การทำบทเพลงเปียโนเรียบเรียง เพลง"แขกเชิญเจ้าแฟนตาซีสำหรับวงคอนเสิร์ตเครื่องลม" ผลงานของ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา
ผู้จัดทำ	: เรมีย์ นามเทพ
หลักสูตร	: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์ วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	: ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา
วันที่อนุมัติผลงาน	: 24 มิถุนายน 2554
จำนวนหน้า	: 42
คำสำคัญ	: เปียโน/บทเพลงเรียบเรียง

บทคัดย่อ

การค้นคว้าอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาเทคนิคการทำบทเพลงเปียโนเรียบเรียง ซึ่งมาจากผลงานสำหรับเครื่องดนตรีชนิดอื่น โดยอาศัยบทเพลงแขกเชิญเจ้าสำหรับวงคอนเสิร์ตเครื่องลม ผลงานของ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา เป็นแนวทางในการศึกษา ผู้ศึกษาเริ่มต้นจากการรวบรวมข้อมูลในการทำบทเพลงเปียโนเรียบเรียงจากหลากหลายนักประพันธ์ และดำเนินการวิเคราะห์โน้ตเพลงฉบับเต็ม จากนั้นจึงย่อบทเพลงเป็นโน้ตเพลงฉบับย่อ โดยยึด 3 วัตถุประสงค์ในการเรียบเรียง ได้แก่ 1) การสร้างคีย์บอร์ดพีเกออร์เรชั่นให้สัมพันธ์กับเทคนิคการบรรเลงเปียโน 2) การสร้างคีย์บอร์ดพีเกออร์เรชั่นให้น่าสนใจทั้งผู้เล่นและผู้ฟัง 3) การสร้างสีสันเสียงของเปียโนให้สัมพันธ์กับสีสันเสียงจากบทเพลงเดิม จากการวิเคราะห์บทเพลงของ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา พบว่ามีการดัดแปลงทำนองและแนวประสาน จากบางท่อนของทำนอง เพลงแขกเชิญเจ้าโดยนายเฉลิม บัวทั้ง โดยบทเพลงแขกเชิญเจ้าของดร.ชัยพฤกษ์ อยู่ในโครงสร้างสังคีตลักษณ์ 3 ตอน ในแต่ละตอนมีสีสันเสียงแตกต่างกันชัดเจน ผู้ศึกษาหวังว่างานค้นคว้าฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการนำเพลงของนักประพันธ์ชาวไทยมาเรียบเรียง เผยแพร่ และนำออกแสดงต่อสาธารณชน