

ชื่อเรื่อง : การใช้บทเพลงนมัสการเพื่อการใคร่ครวญภาวนา
ผู้จัดทำ : วรพจน์ เลียงประไพพันธ์
หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต คริสต์ศาสนศาสตร์
มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ: ศจ.ดร.ชูลีพรรณ ศรีสุนทร
วันที่อนุมัติผลงาน : 18 เมษายน พ.ศ.2559
จำนวนหน้า : 64 หน้า

บทคัดย่อ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้บทเพลงนมัสการเพื่อการใคร่ครวญภาวนา ซึ่งเป็นการรวบรวมบทเพลงที่สอดคล้องตามหลักศาสนศาสตร์ ผู้ศึกษาได้แบ่งการศึกษา ค้นคว้าออกเป็น 5 บทดังนี้

บทที่หนึ่ง บทนำ ได้นำเสนอเกี่ยวกับความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา การศึกษาค้นคว้าอิสระ วัตถุประสงค์ของการศึกษา ขอบเขตในการศึกษา นิยามศัพท์ ซึ่งหัวข้อต่าง ๆ นี้เป็นตัวกำหนดแนวทางในการศึกษาค้นคว้าอิสระชิ้นนี้

บทที่สอง เป็นวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ด้านดนตรี ดนตรีคริสตจักร บทบาทของดนตรีคริสตจักรในคริสตจักร หนังสือเพลงไทยนมัสการ การภาวนาโดยใช้บทเพลงนมัสการ การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และหลักการตั้งคำถามเพื่อใช้ในการใคร่ครวญภาวนา

บทที่สาม เป็นวิธีการดำเนินงานการค้นคว้าอิสระฉบับนี้เป็นขั้นตอน รวมถึงเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา และวิธีการศึกษา

บทที่สี่ เป็นผลของการศึกษา การรวบรวมบทเพลงนมัสการเพื่อการใคร่ครวญภาวนา ที่มีเนื้อร้องที่เหมาะสมสอดคล้องตามหลักศาสนศาสตร์แล้วคัดสรรแล้วมาวิเคราะห์ความหมายของเนื้อร้องถึงเรื่องศาสนศาสตร์ในบทเพลง การตั้งคำถามเพื่อการใคร่ครวญภาวนา ผ่านบทเพลง และการเรียบเรียงเสียงประสานพร้อมทั้งจัดรูปแบบให้อยู่ในลักษณะเพลงนมัสการ (Hymn) ตามหนังสือเพลงไทยนมัสการ

บทที่ห้า เป็นบทสรุปผลการศึกษา ข้อเสนอแนะ และการนำไปใช้ของหัวข้อการใช้
บทเพลงนมัสการเพื่อการใคร่ครวญภาวนาว่าเป็นการสร้างนวัตกรรมสื่อที่ใช้บทเพลงนมัสการเพื่อ
การใคร่ครวญภาวนา บทเพลงนมัสการนี้จะเป็นส่วนช่วยผู้ที่ใคร่ครวญภาวนาได้คิดและตระหนัก
ถึงความสัมพันธ์ระหว่างพระเจ้าและผู้ที่ใคร่ครวญภาวนา

PAYAP UNIVERSITY