

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง"ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้เพลงร้องในการนมัสการ" เป็น การวิจัยที่มุ่งหาสาเหตุ (Causal - Oriented Research) คือศึกษาปัญหาจากสภาพการณ์จริง ที่แสดงถึงพฤติกรรมและผลของพฤติกรรมของคริสตจักรและอนุชนคริสตจักร ที่เปลี่ยนมาใช้เพลง สั้นแทนการใช้เพลงไทยนมัสการในการนมัสการ เป็นปรากฏการณ์ที่แตกต่างไปจากแนวคิด หลักศาสนศาสตร์และวิถีปฏิบัติของสภาคริสตจักรในประเทศไทย การวิจัยจึงมุ่งหาความสัมพันธ์ เชิงสาเหตุของพฤติกรรมว่ามีความเป็นเหตุเป็นผลกันอย่างไร

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรได้แก่คริสตจักรที่สังกัดสภาคริสตจักรในประเทศไทยในเขตพื้นที่ภาคเหนือ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยกลุ่มตัวอย่างจำนวน 2 กลุ่ม ได้แก่

1. คริสตจักรที่สังกัดสภาคริสตจักรในประเทศไทยในเขตพื้นที่ภาคเหนือจำนวน 10 คริสตจักร ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)
2. หัวหน้าหน่วยงานของสภาคริสตจักรในประเทศไทยที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการใช้ เพลงร้องในการนมัสการจำนวน 4 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 1

กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 1 จำนวน 14 คนจากคริสตจักร 10 คริสตจักรได้แก่

1. คริสตจักรสุริยะชัยพร สังกัดคริสตจักรภาคที่ 1

ที่ตั้ง : หมู่ 5 บ้านห้วยแก้ว ต.ห้วยแก้ว อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130

โทร. 053-939471

2. คริสตจักรพันธกิจไทย-เกาหลี สังกัดคริสตจักรภาคที่ 1

ที่ตั้ง : 76/1-4 ถนนเจริญราษฎร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ลำพูน 51000

โทร. 053-560518, 560603-4 แฟกซ์. 053-511237

3. คริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ สังกัดคริสตจักรภาคที่ 1
ที่ตั้ง : 10 ถนนเจริญราษฎร์ ต.วัดเกต อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000
โทร. 053-243072
4. คริสตจักรบ้านป่าเหมือด สังกัดคริสตจักรภาคที่ 1
ที่ตั้ง : หมู่ 4 บ้านป่าเหมือด ต.ป่าไผ่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50210
โทร. 053-491602
5. คริสตจักรท่าสะแล สังกัดคริสตจักรภาคที่ 1
ที่ตั้ง : 12/1 หมู่ 11 บ้านท่าสะแล ต.เวียง อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ 50110
โทร. 053-264002
6. คริสตจักรผดุงธรรม สังกัดคริสตจักรภาคที่ 2
ที่ตั้ง : หมู่ 5 บ้านห้วยลึก ต.ห้วยลึก อ.เมือง จ.เชียงราย 57000
7. คริสตจักรปกป้องกิตติคุณ สังกัดคริสตจักรภาคที่ 2
ที่ตั้ง : หมู่ 1 บ้านห้วยป่าอ้อ ต.สันสลี อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย 57170
8. คริสตจักรคุณานุกูล สังกัดคริสตจักรภาคที่ 5
ที่ตั้ง : หมู่ 4 บ้านเชียงยืน ต.สวก อ.เมือง จ.น่าน 55000
9. คริสตจักรทุ่งพร้าว สังกัดคริสตจักรภาคที่ 10
ที่ตั้ง : หมู่ 8 บ้านทุ่งพร้าว ต.วาวี อ.แม่สรวย จ.เชียงราย 57180
โทร. 053-609061
10. คริสตจักรสืบสันติธรรม สังกัดคริสตจักรภาคที่ 15
ที่ตั้ง : บ้านสันติธรรม ต.ดงสุวรรณ อ.ดอกคำใต้ จ.พะเยา 56120

กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 2

กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 2 ได้แก่

1. ผู้อำนวยการฝ่ายคริสเตียนศึกษาและบรรณศาสตร์
2. ผู้อำนวยการฝ่ายเผยแพร่พระกิตติคุณ
3. ผู้ช่วยผู้อำนวยการหน่วยงานศิษยาภิบาลและศาสนศาสตร์ศึกษา
4. อาจารย์ผู้สอนวิชาดนตรีคริสตจักร คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี

กลุ่มบุคคลที่ให้ข้อมูลเพิ่มเติม

กลุ่มบุคคลที่ให้ข้อมูลเพิ่มเติม หมายถึง บุคคลที่ผู้ให้สัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง

ที่ 1 และ 2 ได้กล่าวหาตึง ช้างถึงและแนะนำ จำนวน 15 คน ประกอบด้วย

1. ศิษยาภิบาลคริสตจักรที่ 1 ลำปาง สังกัดคริสตจักรภาคที่ 3

2. ศิษยาภิบาลคริสตจักรไทยถาวรธรรม สังกัดคริสตจักรภาคที่ 4
3. ศิษยาภิบาลคริสตจักรประสิทธิ์พร สังกัดคริสตจักรภาคที่ 5
4. ศิษยาภิบาลคริสตจักรพันธกิจไทย-เกาหลี สังกัดคริสตจักรภาคที่ 1
5. อนุศาสนิกโรงเรียนดาราวินิตาลัย
6. เจ้าหน้าที่ฝ่ายเยาวชน สภาคริสตจักรในประเทศไทย
7. หัวหน้าทีมนมัสการ กลุ่มอนุชน คริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่
8. เจ้าหน้าที่ฝ่ายชายส่ง ผู้นำนักพิมพ์สุริยบรรณ
9. หัวหน้าวงดนตรี กลุ่มศิษยาภิบาล คริสตจักรภาคที่ 1
10. อดีตผู้จัดการหอพักเด็กนักเรียนแม่ละเรียง
11. หัวหน้าภาควิชาศาสนศาสตร์ คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี
12. อาจารย์ผู้สอนวิชาคริสเตียนศึกษา คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี
13. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี
14. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี
15. อนุชนคริสตจักรนานาชาติล้านนา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ภาวะการใช้เพลงร้องในการนมัสการของคริสตจักร
สาเหตุที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการใช้เพลงร้องในการนมัสการ และผลของการเปลี่ยนแปลง
การใช้เพลงร้องในการนมัสการที่มีต่องานคริสตจักรและงานศาสนกิจที่เกี่ยวข้อง

เครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย

1. แบบสอบถามเรื่อง “ ภาวะการใช้เพลงร้องเพื่อการนมัสการของคริสตจักร ”
2. แบบสัมภาษณ์เรื่อง “ ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการใช้เพลงร้องในการนมัสการ ”
3. แบบบันทึกการสังเกตแบบมีส่วนร่วม

นอกจากเครื่องมือการวิจัยแล้วมีวิธีการทำให้ได้มาซึ่งข้อมูลเพิ่มเติมดังนี้

1. การสัมภาษณ์เรื่อง “ ภาวะการใช้เพลงร้องเพื่อการนมัสการของคริสตจักร ” ซึ่งผู้เข้าร่วมสัมภาษณ์เป็นตัวแทนจากคริสตจักรต่าง ๆ ในสังกัดคริสตจักรภาคที่ 1 เชียงใหม่-ลำพูน และนักศึกษาสาขาวิชาคริสต์ศาสนศึกษา คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี

2. การเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการแก้ไขและปรับปรุงเพลงไทยนมัสการของ
สภาคริสตจักรในประเทศไทย

3. การสัมภาษณ์บุคคลที่กลุ่มตัวอย่างกล่าวหาตึง อ่างถึงและแนะนำ

4. การศึกษาเอกสารซึ่งประกอบด้วยเอกสารที่ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวอ้างและ
เอกสารที่ผู้วิจัยต้องการศึกษาเพิ่มเติม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้ผ่านการตรวจสอบคุณภาพเชิงอิงมาตรฐาน จาก
คณะกรรมการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยพายัพ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม

การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม เรื่อง "ภาวะการใช้เพลงร้องเพื่อการ
นมัสการของคริสตจักร" จากกลุ่มบุคคล 2 กลุ่ม คือ

1.1 กลุ่มตัวแทนของคริสตจักรที่เข้าร่วมการสัมมนาในหัวข้อ "ภาวะการใช้เพลง
ร้องเพื่อการนมัสการของคริสตจักร" จำนวน 14 ชุด

1.2 นักศึกษาสาขาวิชาคริสต์ศาสนศึกษา คณะศาสนศาสตร์แมคกิลวารี ที่
ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ 1/2548 จำนวน 48 ชุด

รวมจำนวนแบบสอบถามจากบุคคลทั้ง 2 กลุ่ม จำนวน 62 ชุด

2. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์

เก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ จากกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม คือ

2.1 กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 1 จำนวน 14 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 2 จำนวน 4 คน

นอกเหนือจากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดจำนวน 18 คน ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์บุคคลที่
กลุ่มตัวอย่างกล่าวหาตึง อ่างถึงและแนะนำอีกจำนวน 15 คน เป็นการสัมภาษณ์เพิ่มเติมเพื่อ
ตรวจสอบข้อมูล เพื่อให้ได้มาซึ่งความเชื่อมั่นและความเที่ยงตรงของข้อมูล รวมข้อมูลที่ได้จาก
บุคคลจากการสัมภาษณ์ทั้งหมด จำนวน 33 คน

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วมด้วยแบบสังเกตที่ไม่มีโครงสร้าง

ผู้วิจัยได้ลงทะเบียนเข้าร่วมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ในโครงการวันระลึกเยาวชน
Unity 2005 สามารถเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงพฤติกรรมของอนุชนในการใช้เพลงร้องในการนมัสการ
และรูปแบบการนมัสการและจากกลุ่มปฏิบัติการ เรื่อง ดนตรีกับการนมัสการ

4. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมมนา

ข้อมูลจากการสัมมนาได้จากวิทยากรซึ่งดำรงตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการหน่วยงาน ศิษยาภิบาล สภาคริสตจักรในประเทศไทยและผู้เข้าร่วมสัมมนา

5. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการแก้ไขและปรับปรุง เพลง ไทยนมัสการของสภาคริสตจักรในประเทศไทยทำให้สามารถเก็บรวบรวมข้อมูล โดยเฉพาะเรื่อง ลักษณะเฉพาะตัวและจุดบกพร่องของเพลงไทยนมัสการ ที่ไม่เอื้อต่อการร้องและการนำไปใช้ของ คริสตจักรและอนุชนคริสตจักร

6. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร

เอกสารที่ผู้วิจัยศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทคือ

6.1 เอกสารที่ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวอ้างและแนะนำ

6.2 เอกสารที่ผู้วิจัยต้องการศึกษาเพิ่มเติม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยที่มุ่งหาสาเหตุ ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพด้านความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของพฤติกรรมว่ามีความเป็นเหตุเป็นผลกันอย่างไรโดยมีแนวทางในการวิเคราะห์ข้อมูล 4 ประการ คือ

1. การเปลี่ยนแปลงของดนตรีของยุคสมัยต่าง ๆ
2. แนวทางและวิธีปฏิบัติการใช้เพลงร้อง และรูปแบบการนมัสการ ของสภาคริสตจักร ในประเทศไทย
3. หลักการเพลงนมัสการตามแนวความคิดของ มาร์ติน ลูเธอร์ (Martin Luther)
4. ปรัชญาดนตรีคริสตจักรเพรสไบทีเรียนของ จอห์น คาลวิล (John Calvin)