

บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร, จัดพิมพ์ประกอบการจัดนิทรรศการพิเศษ เนื่องในโอกาสวันเด็กแห่งชาติ พ.ศ. 2532. ชีวิตไทยกับงานศิลปะหัตถกรรม. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร วันที่ 14 มกราคม- 28 กุมภาพันธ์ 2532.
- กรเพชร เพชรรุ่ง, “เครื่องเงิน” ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่ และศูนย์วัฒนธรรม สถาบันราชภัฏ เชียงใหม่ ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่: ดาว 37, 2539.
- เครื่องเงิน...ชุมชนศรีป้านคร้ว, พลเมืองเหนือ,ปีที่ 2 ฉบับที่ 41 ประจำวันที่ 5-11 สิงหาคม 2545
- ปานทิติย์ บุณยะโหดระ. อุตสาหกรรมเครื่องเงิน. แรงงานสัมพันธ์ ปี 19 ฉบับ 11 - 12 (พ.ย. - ธ.ค. 2520)
- พรพฤทธ์ ชมอินทร์. มองเศรษฐกิจ. ฉบับที่ 376 วันที่ 26 ธันวาคม 2540 , บริษัท ศูนย์วิจัย กลสิกรไทยจำกัด
- วัฒนะ จุฑะวิภาค. หัตถกรรมพื้นบ้าน. วารสารวัฒนธรรมไทย, ปีที่ 27 ฉบับที่ 11 พฤศจิกายน 2531
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. หัตถกรรมพื้นบ้าน : แนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริม 1, สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 34 ฉบับที่ 31 (17-28 มกราคม 2531).
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. หัตถกรรมพื้นบ้าน : แนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริม 2, สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 34 ฉบับที่ 32 (24-30 มกราคม 2531).
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 3; กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, 2538.

วิที พานิชพันธ์. ศิลปะเครื่องเขินในล้านนา. สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.

ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคเหนือ, กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. เครื่องเขิน. มปป.

ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคเหนือ, กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. เครื่องเขิน. 2531.

อัจฉราวรรณ มณีชัดย์. ยุทธศาสตร์/ กรอบแนวทางการปฏิบัติงาน โครงการ OTOP ปี 2547. วารสารพัฒนาชุมชน ปีที่ 43, ฉบับที่ 1(มกราคม), 2549.

เอกสารประกอบนิทรรศการ, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. หัตถกรรมพื้นบ้านล้านนาไทในอดีต. มปป.

ภาษาอังกฤษ

Diane Durston. *Japan Crafts Sourcebook A Guide to Today's Traditional Handmade Objects*. Kodansha International Ltd., 1996.

Else, Heinz Kress and Josef Kreiner. *Inro of the Ryukyus*. Germany: Druckhaus Locher Gmbh, 2002.

Hew DV. Prendergast, Helena Jaeschke and Naomi Rumball. *The Japanese Collection of John J. Quin. Kew*, London: The board of Trustees, Royal Botanic Gardens, 2001.

Ralph Isaacs and T. Richard Blurton. *Burma and the Art of Lacquer*. Bangkok: River Books Co.Ltd., 2000.

Sylvia Fraser-Lu. *Burmese Lacquerware*. Bangkok: Tamarind Press, 1985.

Tanistha Dansilp and Michael Freeman. *Things Thai Crafts and Collectibles*. Thailand: Asia Books, 2002.

ผู้ให้สัมภาษณ์

นายอนุวัฒน์ วรธรรมานนท์. แผนกเครื่องเงิน, กองส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคเหนือ. เชียงใหม่

นางประเทือง สมศักดิ์. (อายุ 66 ปี) เลขที่ 101 ถ. นันทาราม ต. หายยา อ. เมือง จ. เชียงใหม่

นางบุญหลง ตันดี (อายุ 73 ปี) เลขที่ 59/1 ถ. ศรีปิงเมือง ต. ข้างคลาน อ. เมือง จ. เชียงใหม่

นางชันแก้ว กันธิมา. (อายุ 80 ปี) เลขที่ 24 ถ. ดันขาม 2 ต. ท่าศาลา อ. เมือง จ. เชียงใหม่ (ชุมชนศรีปิ่นคร้ว)

นางดวงกมล ใจคำป็น. (อายุ 57 ปี) เลขที่ 16/6 ถ. นันทาราม ซ. 5ถ อ. เมือง จ. เชียงใหม่

นางคำแสน ศรีบุญเรือง. (อายุ 69 ปี) เลขที่ 16/2 ถ. นันทาราม อ. เมือง จ. เชียงใหม่

นายมานพ วงศ์น้อย. (อายุ 45 ปี) เลขที่ 4 หมู่ 1 ต. หนองป่าครั่ง อ. เมือง จ. เชียงใหม่

นายทองคำ แสงวงษ์. (อายุ 66 ปี) เลขที่ 422 ถ. เชียงใหม่-ลำปาง ต. หนองป่าครั่ง อ. เมือง จ. เชียงใหม่

นายถนอม ลฤษดีน้ำ. (อายุ 52 ปี) ร้านเครื่องเงินลานนา เลขที่ 8 หมู่ที่ 2 ต. สันกลาง อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่

นายถาวร จินานาง เลขที่ 63/5 หมู่ 5 ต. ห้วยทราย อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่

นายสมยศ จินานาง เลขที่ 63/3 หมู่ 5 ต. ห้วยทราย อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่

นายแก้ว ใจชุ่ม (อายุ 68 ปี) เลขที่ 78 หมู่ 1 ต. สันกลาง อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่

นางนันทนา สมกมิตร ร้านบ้านเงิน อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่

กลุ่มหัตถกรรมเครื่องเงินนันทาราม (สถานที่วัดนันทาราม ต.หายยา อ. เมือง จ. เชียงใหม่)

จำนวน 4 คนคือ นางจินดา อายุ 72 ปี

นางจินดา อายุ 72 ปี

นางทิพจร อายุ 76 ปี

นายกร อายุ 54 ปี