

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. 2552.

สื่อเล็ก ๆ ที่นำไปใช้ในงานพัฒนา. โครงการเมธีวิจัยอาวุโส ฝ้ายวิชาการ, สำนักงานสำนักงาน
กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). กรุงเทพฯ : หจก.ภาพพิมพ์.

กลุ่มละครชุมชนกับไฟ

ประวัติของกลุ่มละครชุมชนกับไฟ. สืบค้นจาก <http://www.gabfai.com/about.html>, เข้าถึงเมื่อ
12 พ.ค. 53.

กลุ่มละครฆาตกรรมป้อม, ออนไลน์,

http://www.makhampom.net/makhampom/makham2008/detail_th.php?pcoid=1&pa=1
เข้าถึงเมื่อ 28 ต.ค.53.

จรวยพร ธรณินทร์. 2549.

ข้อเสนอเชิงนโยบายการแก้ปัญหาเยาวชนไทย : นำศีลธรรมกลับคืนสู่สถานศึกษา,
สืบค้นจาก http://www.matichon.co.th/matichon/matichon_detail.php?s_tag=01edu19050449&day=2006/04/05, เข้าถึงเมื่อ 12 พ.ค.53.

ดวงแข บัวประโคน และคณะ. 2547.

การใช้สื่อละครเพื่อการพัฒนาชุมชนของกลุ่มละครฆาตกรรมป้อม: กรณีศึกษาจากพื้นที่ทำงานที่
มีบริบทแตกต่างกัน 4 พื้นที่. รายงานการวิจัย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

พรรรัตน์ คำรุ่ง. 2547.

การละครสำหรับเยาวชน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ. _____

ละครสร้างสุข – ละครสำหรับเยาวชน. สืบค้นจาก www.lakornsangsuk.com,
เข้าถึงเมื่อ 1 พ.ย.53.

ศศโสฬส จิตรวานิชกุล. 2551.

การใช้กระบวนการละครเพื่อเสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อโฆษณาแก่เยาวชน กรณีศึกษาโครงการ "วัยมันส์ เท่าทันสื่อ". รายงานการวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช) กระทรวงวัฒนธรรม.

สถาวริน เกิดเปี่ยม. 2549.

โครงการจัดตั้งโรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สดใส พันธุ์โกมล. ไม่ปรากฏปีที่เริ่มเผยแพร่.

แนะนำศิลปะการละคร. เอกสารเผยแพร่ความรู้ขององค์กร, เชียงใหม่: กลุ่มละครก๊อปปี้ไฟ.

สุภางค์ จันทวานิช. 2531.

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาศรมศิลป์, สถาบันอุดมศึกษา. 2547

การพัฒนาศักยภาพเยาวชนด้วยกระบวนการศิลปะการแสดงร่วมสมัยบูรณาการ ร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น, วิจัย. สืบค้นจาก <http://www.ocac.go.th/index.php?pac=research&op=showDetail&rs=6&PHPSESSID=c30ca5af23c4575b18186538a5e9df1b>, เข้าถึงเมื่อ 1 พ.ย. 53.

ภาษาอังกฤษ

Kaye Scymour-Rolls & Ian Hughes, 1995.

Participatory Action Research : Getting the Job Done. สืบค้นจาก

<http://www.scu.edu.au/schools/gcm/ar/arr/arrow/rseymour.html.mht>. เข้าถึงเมื่อ 21 เม.ย. 53.

Thaiacting, _____

ละครเยาวชน โครงการดี ๆ ในแผนยุทธศาสตร์ละครสำหรับเยาวชน. สืบค้นจาก

<http://www.thaiacting.com/modules.php?name=article&file=article&asid=54>

เข้าถึงเมื่อ 1 พ.ย. 53.