

บรรณานุกรม

- ชจร บัวระวงศ์. การประกาศพระกิตติคุณโดยการแสดงลิเก. วิทยานิพนธ์
คณะสาสนศาสตร์แมคกิลลารี มหาวิทยาลัยพายัพ, 2523.
- ศีกลทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. "ลิเก", นาฏศิลป์และดนตรีไทยของสถาบันคึกศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พระนคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2515.
- จรัญ พรหมอยู่, ผศ. สังคมและวัฒนธรรมไทย กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พีรพัฒนา, 2523.
- คารงราชานุกาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยา. สาส์นสมเด็จพระ 32 เล่ม
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. "วรรณคดีกับวัฒนธรรม", แนวศึกษาวรรณคดีและภาษากรีก
การวิจารณ์และการวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- ว. ชยางกูร. "บ่อเกิดลิเก". สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์ศิwap, 2510.
- วิมลศรี อุบรมัย. นาฏกรรมและการละคร. วิทยานิพนธ์และการจัดการแสดง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สันติภพ เจนกระบวนทัต. มีเกจากอกถิ่นถึงหอมหวล. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม,
2524.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์, คร. ลิเก. พระนคร: โรงพิมพ์ห้องภาพสุวรรณ, 2522.
- สุวรรณี อุดมผล. วรรณกรรมการแสดงของไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพริ้ง,
2528.
-
- "อาชีพลีเกถึงจุดต่ำสุดขีด", หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. หน้า 20
จันทร์ที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2529.
- สัมภาษณ์ นายบุญช่วย บัวระวงศ์ ผู้กำกับและผู้เขียนบทลิเกคณะมหาวิทยาลัยพายัพ
เชียงใหม่. 10 กรกฎาคม 2529.
- Supaporn Kamverayotin. "Prominent Folk Artists Working to
preserve Thai Culture" Bangkok Post page 27
Monday August 11, 1986.