

ภาคผนวก

PAYAP UNIVERSITY

ภาคผนวก ก.

1. แบบสอบถามของผู้บริหาร
2. แบบสอบถามของคณาจารย์

“ศึกษาสภาพและปัญหาการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ของวิทยาลัย
และมหาวิทยาลัยในภาคเหนือตอนบน”

1. แบบสอบถามของผู้บริหารของวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย
ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์

เลขที่.....

1. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อมหาวิทยาลัย.....
ตำแหน่งปัจจุบัน.....
อายุ.....ปี เพศ () ชาย () หญิง
วุฒิทางการศึกษา.....
ระยะเวลาในการปฏิบัติหน้าที่.....
วิชาที่สอน.....

2. คำถามเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์

ก. ชั้นเตรียมการ

2.1 ในการจัดเตรียมการร่างหลักสูตรนิเทศศาสตร์ สถาบันของท่านได้มีขั้นตอน
การปฏิบัติในการจัดการเตรียมการอย่างไร เช่น มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ
ดำเนินงาน มอบหมายให้วิเคราะห์สถานการณ์

2.2 มีการศึกษาข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ เหล่านี้หรือไม่

- 2.2.1 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
..... 2.2.2 แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา
..... 2.2.3 หลักสูตรของนิเทศศาสตร์ของในและต่างประเทศจากสถาบัน
ต่าง ๆ
..... 2.2.4 ระเบียบข้อบังคับของหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ
..... 2.2.5 งานวิจัยต่าง ๆ
..... 2.2.6 อื่น ๆ ถ้ามีกรุณาระบุ.....

2.3 ท่านมีนโยบายในการจัดการเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรอย่างไร

.....
.....
.....
.....

ข. ขั้นตอนการดำเนินการ

2.4 ในขั้นตอนการดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตร ท่านมีแนวทางในการ

ดำเนินการตามทฤษฎี POSDCORB อย่างไร และมีปัญหาหรืออุปสรรคหรือไม่?
อย่างไร

2.4.1 การวางแผน (Planning).....

.....
.....
.....

2.4.2 การจัดองค์กร (Organizing)

.....
.....
.....
.....
.....

2.4.3 การจัดห้มีงานผู้สอน (Staffing)

.....
.....
.....
.....
.....

2.4.4 การควบคุม (Directing)

.....
.....
.....
.....
.....

2.4.5 การประสานงาน (Coordination)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.4.6 การรายงานผล (Reporting)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.4.7 การจัดสรรงบประมาณ (Budgeting)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ค. ชั้นประเมินผลหลักสูตร

2.5 ท่านมีหลักการในการประเมินผลหลักสูตรนี้เทศศาสตร์อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. โครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตร์ของสถาบันท่านเป็นลักษณะหลักสูตรเฉพาะ (Specialization) ซึ่งหมายถึงแบ่งเป็นวิชาเอก วิชาโท หรือเป็นลักษณะหลักสูตรแบบทั่วไป (Generalization) ซึ่งหมายถึงไม่แบ่งแยกวิชาเอก เรียนรวม ขออธิบายโครงสร้าง และหน่วยกิต ที่นักศึกษาจะต้องเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

4. ระบบบริหารที่ใช้อยู่มีผลต่อความไม่คล่องตัวในการใช้หลักสูตรหรือไม่? อย่างไร?

- () ไม่มี
- () มี (โปรดระบุ)

.....

.....

วิธีการแก้ไข

.....

.....

5. ในการบริหารหลักสูตรท่านมีปัญหาต่อไปหรือไม่อย่างไร และมีวิธีแก้ไขอย่างไร

5.1 การจัดการสอน

- () ไม่มีปัญหา () มีปัญหาเกี่ยวกับ

.....

.....

.....

.....

.....

วิธีการแก้ไข

.....

.....

5.3 การจัดกลุ่มผู้เรียน

- () ไม่มีปัญหา () มีปัญหาเกี่ยวกับ

.....

.....

.....

.....

.....
.....

วิธีการแก้ไข

.....

5.4 การจัดห้องเรียน/ห้องปฏิบัติการ

() ไม่มีปัญหา

() มีปัญหาเกี่ยวกับ

.....
.....
.....

วิธีการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

5.5 การปฏิบัติงานของอาจารย์ที่ปรึกษา

() ไม่มีปัญหา

() มีปัญหาเกี่ยวกับ

.....
.....
.....
.....
.....

วิธีการแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

6. ปัญหาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารหลักสูตร

.....
.....
.....
.....

“ศึกษาสภาพและปัญหาการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ของวิทยาลัย
และมหาวิทยาลัยในภาคเหนือตอนบน”

2. แบบสอบถามของคณาจารย์นิเทศศาสตร์

เลขที่.....

1. ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อมหาวิทยาลัย.....
ตำแหน่งปัจจุบัน.....
อายุ.....ปี เพศ () ชาย () หญิง
วุฒิทางการศึกษา.....
ระยะเวลาในการปฏิบัติหน้าที่.....
วิชาที่สอน.....

2. คำถามเกี่ยวกับหลักสูตรในภาระงานของข้อมูล

2.1 ท่านมีความพึงพอใจในหลักสูตรนิเทศศาสตร์ของสถาบันของท่านที่ใช้อยู่ใน
ปัจจุบันนี้ว่ามีมาตรฐานในระบบการศึกษาแล้ว

- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
() เห็นด้วย
() ไม่แน่ใจ
() ไม่เห็นด้วย
() ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2.2 ท่านเห็นว่ามี การสื่อสารเพื่อการสร้างความเข้าใจในหลักสูตร (จุดมุ่งหมาย
โครงสร้าง แผนกำหนดการศึกษา เนื้อหา ทักษะการใช้หลักสูตร) เป็นไป
อย่างมีประสิทธิภาพ

- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
() เห็นด้วย
() ไม่แน่ใจ
() ไม่เห็นด้วย
() ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

- 2.3 ในการนำหลักสูตรไปใช้ในแง่ของการสอนของคณาจารย์ในภาควิชา หรือคณะ นิเทศศาสตร์ที่ท่านสังกัดอยู่เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมาตรฐาน
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.4 ผู้สอนของภาควิชา หรือคณะนิเทศศาสตร์ มีจำนวนเพียงพอต่อการควบคุม ดูแล นักศึกษาตามมาตรฐานที่ทบวงมหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.5 ทางสถาบันได้จัดคู่มือที่มีคุณภาพให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้มีความรู้ ความเห็นใจ ในเรื่องเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ เช่น ระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษา ชั้นปริญญาตรี (ระเบียบค่าธรรมเนียม, การลงทะเบียน, หลักสูตร, การวัดและ ประเมินผล, การลาพักของนักศึกษา ฯลฯ)
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.6 ในการพัฒนาหลักสูตรในเรื่องการเรียนการสอน วิธีการหนึ่งคือ การจัดสรร โควตาให้คณาจารย์มีโอกาสไปศึกษาต่อ การไปดูงาน อบรม ทั้งในและนอก ประเทศอย่างทั่วถึงทุกคน
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

- 2.7 ระบบการเรียนการสอนของหลักสูตรในปัจจุบันเห็นได้ว่าผลผลิตของสถาบัน เป็นที่ยอมรับจากตลาดแรงงาน เพราะมีคุณภาพและศักยภาพอย่างเหมาะสม
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.8 ท่านเห็นว่าอาจารย์นิเทศศาสตร์ที่สอนวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพในเชิงปฏิบัติการ เช่น งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุโทรทัศน์ ควรมีประสบการณ์จากการทำงานในด้าน นั้นๆ อย่างน้อย 3 ปี ก่อนที่จะเข้ามาเป็นอาจารย์ผู้สอน
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.9 ในด้านอุปกรณ์ของห้องปฏิบัติการ เช่น ห้องบันทึกเสียงวิทยุ-โทรทัศน์ ห้องถ่ายภาพ ฯลฯ มีอุปกรณ์ที่ทันสมัย และครบถ้วน
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.10 ท่านเห็นว่าแนวโน้มในการให้ความร่วมมือของแต่ละสถาบัน ควรจะมีการเปิด โอกาสให้นักศึกษามีสิทธิ์เลือกเรียนวิชาข้ามสถาบัน
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

- 2.11 ท่านเห็นว่าอาจารย์แต่ละสถาบันควรมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการประชุมสัมมนาเพื่อสร้างสรรค์งานวิชาการให้มีคุณภาพอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.12 ท่านเห็นว่าการผลิตตำราของสถาบันควรได้มีการช่วยเหลือ และสนับสนุนในการเผยแพร่งานผลิตตำราให้เป็นที่กว้างขวางยิ่งขึ้น
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.13 ท่านเห็นว่าด้านงบประมาณในการทัศนศึกษาทั้งภายในและนอกประเทศ ควรได้รับการสนับสนุนจากสถาบัน และเปิดโอกาสให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านหมุนเวียนกันไปประชุม หรือสัมมนาทั้งในและต่างประเทศให้บ่อยครั้งขึ้น
- () เห็นด้วยอย่างยิ่ง
 - () เห็นด้วย
 - () ไม่แน่ใจ
 - () ไม่เห็นด้วย
 - () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 2.14 ท่านเห็นว่าควรให้โอกาสอาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ในงานด้านวิชาชีพ ควรมีโอกาสเข้าร่วมงานกับองค์กร บริษัทเอกชน หรือของรัฐ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และวิชาชีพ เพื่อนำความรู้จากธุรกิจภายนอกมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนต้องรับผิดชอบจัดระบบการทำงานอย่างครบถ้วน และสามารถใช้เวลานอกราชการประกอบอาชีพอิสระทางด้านนิเทศศาสตร์ เช่น รับเป็นที่ปรึกษาด้านประชาสัมพันธ์ จัดรายการวิทยุ-โทรทัศน์ รับงานโฆษณา ฯลฯ

- เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- เห็นด้วย
- ไม่แน่ใจ
- ไม่เห็นด้วย
- ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2.15 ท่านเห็นว่า รายได้ของอาชีพอาจารย์ผู้สอนมีผลกระทบต่อการพัฒนาคุณภาพของวิชาชีพ หากว่ามีรายได้เสริม หรือรายได้มากขึ้นกว่าเดิม ท่านจะมีขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติภารกิจการเรียนการสอน

- เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- เห็นด้วย
- ไม่แน่ใจ
- ไม่เห็นด้วย
- ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

PAYAP UNIVERSITY

ผนวก ข.

ตัวอย่างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

PAYAP UNIVERSITY

**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิติศาสตร คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยพายัพ**

ชื่อหลักสูตร หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร
BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN COMMUNICATION
ARTS

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม นิเทศศาสตรบัณฑิต
BACHELOR OF COMMUNICATION ARTS

ชื่อย่อ นศ.บ.
B. COM. ARTS

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ และทักษะทางด้านนิติศาสตร
2. เพื่อพัฒนาความสามารถของบัณฑิตในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อนำไปใช้ในสาขาวิชานิติศาสตร
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรม ซื่อสัตย์และรับผิดชอบต่ออาชีพและสังคม

โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาที่เรียนสำเร็จและได้รับปริญญา นิเทศศาสตรบัณฑิต จะต้องเรียนรายวิชาต่าง ๆ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต โดยจะต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00 ตามเงื่อนไขดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GENERAL EDUCATION COURSES)

	ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และคอมพิวเตอร์	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ (PROFESSIONAL COURSES) ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต
- 2.1 วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
- 2.2 วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต
- 2.3 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี (FREE ELECTIVE COURSES) ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะให้ได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่น้อยกว่า 2.00 โดยเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาแกน

นักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

- ศศ.201 หลักเศรษฐศาสตร์จุลภาค 3 (3-0) หน่วยกิต
(EC 201 PRINCIPLES OF MICRO-ECONOMICS)
- กจ.109 หลักการจัดการ 3 (3-0) หน่วยกิต
(MG 109 PRINCIPLES OF MANAGEMENT)
- กต.109 หลักการตลาด 3 (3-0) หน่วยกิต
(MK 109 PRINCIPLES OF MARKETING)
- จว. 346 มนุษย์สัมพันธ์ 3 (3-0) หน่วยกิต
(PS 346 HUMAN RELATIONS)
(วิชาบังคับก่อนสอบได้วิชา จว.201)
- ท.203 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน 3 (3-0) หน่วยกิต
(TH 203 THAI LANGUAGE FOR MASS MEDIA)

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

นักศึกษาจะต้องเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

- นท. 101 นิเทศศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0) หน่วยกิต
(CA 101 INTRODUCTION TO COMMUNICATION)
- นท. 102 ทฤษฎีสื่อสารมวลชน 3 (3-0) หน่วยกิต
(CA 102 THEORIES OF MASS COMMUNICATION)

นท. 203 กฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน (CA 203 LAW AND ETHICS OF MASS COMMUNICATION)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 204 การสื่อสารกับสังคม (CA. 204 COMMUNICATION AND SOCIETY)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 205 การถ่ายภาพและภาพยนตร์เบื้องต้น (CA205 INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY AND CINEMATOGRAPHY)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 206 สื่อเพื่อการสื่อสาร (CA 206 COMMUNICATIONS MEDIA)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 211 วารสารศาสตร์เบื้องต้น (CA 211 INTRODUCTION TO JOURNALISM)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 312 การสื่อข่าว และการเขียนข่าว (CA 312 NEWS REPORTING AND WRITING)	3 (2-2) หน่วยกิต
นท. 313 เทคโนโลยีการพิมพ์ (CA 313 PRINTING TECHNOLOGY)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 321 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ (CA 321 INTRODUCTION TO BROADCASTING)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 322 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น (CA 322 INTRODUCTION TO RADIO PRODUCTION)	3 (2-2) หน่วยกิต
นท. 331 หลักการประชาสัมพันธ์ (CA PRINCIPLES OF PUBLIC RELATIONS)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 332 การโฆษณา (CA 332 ADVERTISING)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 341 วาทวิทยา (CA 341 SPEECH COMMUNICATION)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 342 การสื่อสารระหว่างบุคคล (CA 342 INTERPERSONAL COMMUNICATION)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท. 425 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (CA 425 INTRODUCTION TO TELEVISION PRODUCTION)	3 (2-2) หน่วยกิต
นท. 427 การบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (CA 427 BROADCASTING MANAGEMENT)	3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 492 สัมมนาพิเศษศาสตร์

(CA 492 SEMINAR IN COMMUNICATION ARTS) 3 (3-0) หน่วยกิต

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

นท. 314 ภาพข่าวหนังสือพิมพ์

(CA 314 PRESS PHOTOGRAPHY)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 323 การเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(CA 323 NEWS WRITING FOR RADIO AND TELEVISION)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 324 การเขียนบทละครวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(CA 324 PLAYWRITING FOR RADIO AND TELEVISION)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 325 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(CA 325 SCRIPT WRITING FOR RADIO AND TELEVISION)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 333 การเขียนบทโฆษณา

(CA 333 COPY WRITING)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 334 การเรียนเพื่อการประชาสัมพันธ์

(CA 334 WRITING FOR PUBLIC RELATIONS)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 335 การสร้างสรรค์งานโฆษณา

(CA 335 CREATIVE IN ADVERTISING)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 336 ศิลปะและการออกแบบโฆษณา

(CA 336 ART AND ADVERTISING DESIGN)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 337 การผลิตสื่อเพื่องานประชาสัมพันธ์

(CA 337 MEDIA PRODUCTION FOR PUBLIC RELATIONS)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 343 การพูดเพื่อธุรกิจ

(CA 343 SPEECH FOR BUSINESS)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 344 การพูดในที่ชุมชน

(CA 344 PUBLIC SPEAKING)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท. 351 การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

(CA 351 INTRODUCTION TO FILM PRODUCTION)

3 (2-2) หน่วยกิต

นท. 391 ระเบียบวิธีวิจัยทางการสื่อสาร

(CA 391 COMMUNICATION RESEARCH METHODOLOGY)

3 (3-0) หน่วยกิต

นท 411 การผลิตหนังสือพิมพ์ (CA 411 NEWSPAPER PRODUCTION)	3 (2-2) หน่วยกิต
นท 413 การผลิตนิตยสาร (CA 413 MAGAZIN PRODUCTION)	3 (2-2) หน่วยกิต
นท 415 การบริหารงานหนังสือพิมพ์ (CA 415 NEWSPAPER MANAGEMENT)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 416 การเขียนสารคดี (CA 416 FEATURE WRITING)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 417 การเขียนเชิงวารสารศาสตร์ (CA 417 JOURNALISTIC WRITING)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 426 เทคนิคการดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ (CA 426 BROADCAST MODERATING TECHNIQUES)	3 (2-2) หน่วยกิต
นท 428 การแสดงสำหรับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (CA 428 ACTING FOR BROADCAST MEDIA)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 431 การวิจัยโฆษณา (CA 431 ADVERTISING RESEARCH)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 432 การวางแผนงานประชาสัมพันธ์ (CA 432 PUBLIC RELATIONS PLANNING)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 433 การบริหารงานประชาสัมพันธ์ (CA 433 PUBLIC RELATIONS ADMINISTRATION)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 345 การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ (CA PERSUASIVE COMMUNICATION)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 436 การจัดการโฆษณา (CA 436 ADVERTISING MANAGEMENT)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 442 การสื่อสารกลุ่มและเทคนิคของการประชุม (CA 442 GROUP COMMUNICATION AND CONFERENCE TECHNIQUES)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 452 การบริหารงานภาพยนตร์ (CA 452 FILM MENAGEMENT)	3 (3-0) หน่วยกิต
นท 491 การศึกษาเอกเทศ (CA 491 INDIVIDUAL STUDY)	3 (3-0) หน่วยกิต

นท 493 ประสบการณ์วิชาชีพการสื่อสาร
(CA 493 PROFESSIONAL EXPERIENCE IN
COMMUNICATION)

3 (3-0) หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนวิชาเลือกเสรีอย่างน้อย 9 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยพายัพ ที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพหรืออยู่ในความสนใจ ทั้งนี้จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

PAYAP UNIVERSITY

A STUDY PROGRAM FOR COMMUNICATION ARTS MAJOR

YEAR 1	AE 101 ENGLISH I	3 Crds.	AE 102 ENGLISH II	3 Crds.
	TH 101 THAI LANGUAGE I	3 Crds.	TH 102 THAI LANGUAGE II	3 Crds.
	AS 103 REL. & THAI SOCIETY	3 Crds.	MA 103 MATH FOUNDATIONS	3 Crds.
	CH 101 EVERYDAY CHEMISTRY	3 Crds.	AM 107 THAI MUS. DRAMA/DANCE	3 Crds.
	AS 100 MECHANICS COLL. STUDY	2 Crds.	AP 101 INTRO TO PHILOSOPHY	3 Crds.
	PE 101 PHYSICAL EDUCATION	1 Crds.	CA 102 THEORIES MASS COMM	3 Crds.
	CA 101 INTRO TO COMM	3 Crds.		
YEAR 2	AE 201 ENGLISH III	3 Crds.	AE 202 ENGLISH IV	3 Crds.
	PS 202 FOUNDATIONS TO PSYCH	3 Crds.	AR 203 REL. & THAI SOCIETY	3 Crds.
	EC 201 PRIN OF MICRO-ECON	3 Crds.	MG 109 PRIN OF MANGEMENT	3 Crds.
	CA 203 LAW/ETHICS MASS COMM	3 Crds.	CA 206 COMMUNICATION MEDIA	3 Crds.
	CA 204 COMM & SOCIETY	3 Crds.	CA 211 INTRO TO JOURNALISM	3 Crds.
	CA 205 INTRO PHOTO & CINMID	3 Crds.	CA 321 INTRO OF BROCDASTING	3 Crds.
YEAR 3	TH 203 THAI FOR MASS ME.	3 Crds.	CS 202 FOUNO OF COMPUTER	3 Crds.
	CA 312 NEWS REPORTG/WRTG	3 Crds.	MK 109 PRIN OF MARKETING	3 Crds.
	CA 331 PRIN PBLC RELATIONS	3 Crds.	CA 313 PRINTING TECHNOLOGY	3 Crds.
	CA 332 ADVERTISING	3 Crds.	CA 425 INTRO TO TV PROCTN (2)	3 Crds.
	CA 341 SPEECH COMMUNICATION	3 Crds.	CA 322 INTRO RATRO PRODTN (2)	3 Crds.
	CA 425 INTRO TO TV PROCTN (1)	3 Crds.	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.
	CA 322 INTRO RADIO PRODTN (1))	3 Crds.	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.
YEAR 4	PS 346 HUMAN RELATIONS	3 Crds.	CA 492 SEMINAR IN COMM ARTS	3 Crds.
	CA 342 INTERPRSONAL COMM	3 Crds.	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.
	CA 427 BROCASTING MGM	3 Crds.	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.
	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.
	MAJOR ELECTIVE	3 Crds.	FREE ELECTIVE	3 Crds.
	FREE ELECTIVE	3 Crds.	FREE ELECTIVE	3 Crds.

FACULTY OF HUMANITIES
CHIANG MAI UNIVERSITY BULLETIN

Name of the Curriculum :	Bachelor of Arts Program in Mass Communication	
Name of the Degree :	(Full) Bachelor of Arts (Mass Communication)	
	(Abbr.) B.A. (Mass Communication)	
1. General Education		36 Credits
1.1 Social Sciences:		3 Credits
GOV 101		
1.2 Humanities:		21 Credits
HUGE 100, 103, 104, 105, 107, PAGE 100;		
Humanities or PSY 103		
1.3 Language and Communication		6 Credits
HUGE 101, 102		
1.4 Science and Mathematics:		6 Credits
SC 100 or PHYS 100; COMP 201 or MATH 100		
2. Field of Specialization : a minimum of		108 Credits
2.1 Core Courses:		24 Credits
ENGL 201, 202, 311, 312; MC 100, 104, 404; PHIL 153;		
MGMT 103, 202; MKTG 321; LAW 101; SOC 101, 271		
2.2 Major : a minimum of		51 Credits
2.2.1 Communication : Core Program :		36 Credits
MC 200, 201, 202, 273, 305, 306, 308, 400, 406, 407,		
408, 409		
2.2.2 Students may choose to emphasize in any field of the following :		
2.2.2.1 Radio Broadcasting		15 Credits
Students are required to take :		
MC 311 W 312 W 417 W 418 W MC 3 or MC 4		3 Credits
2.2.2.2 Television :		15 Credits
Students are required to take :		

	MC 321, 322, 427, 428; MC 3..or MC 4..	3 Credits
2.2.2.3	Journalism :	15 Credits
	Students are required to take :	
	MC 332, 334, 437, 438; MC 3.. or MC 4..	3 Credits
2.2.2.4	Public Relations :	15 Credits
	Students are required to take :	
	MC 340, 440, 447, 448; MC 3.. or MC 4..	3 Credits
2.2.2.5	Film	
	Students are required to take :	
	MC 361, 363, 462, 464; MC 3.. or MC 4..	3 Credits
2.3	Minor (if any): a minimum of	15 Credits
2.3.1	Students are urged to take any subject in any department of the University.	
2.3.2	Students may choose not to take a minor subject, in which case they must take a minimum of 66 credits for their major subject.	
3.	Free Elective : a minimum of	6 Credits
	Total : a minimum of	150 Credits

สายนิเทศศาสตร์ โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์
ระดับปริญญาตรี
วิทยาลัยโยนก

ประสงค์เฉพาะจุด

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และประสบการณ์ สามารถประกอบอาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์เป็นอย่างดี
2. มีเจตคติที่ต่องานด้านนิเทศศาสตร์และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาสังคมและท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี
3. มีจริยธรรม ความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบต่อสังคม และวิชาชีพนิเทศศาสตร์
4. มีความสามารถในการจัดระบบงานบริหาร และสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

- | | |
|---|--------------|
| 1. หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป | 40 หน่วยกิต |
| 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | 10 หน่วยกิต |
| 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | 10 หน่วยกิต |
| 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | 10 หน่วยกิต |
| 1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 10 หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน | 100 หน่วยกิต |
| 2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา | 78 หน่วยกิต |
| 2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ | 15 หน่วยกิต |
| 2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | 7 หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | 10 หน่วยกิต |

โครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต 2540

วิชาศึกษาทั่วไป 46 หน่วยกิต + วิชาแกน 54 หน่วยกิต + วิชาเอก 36 หน่วยกิต + วิชาเสรี 12 หน่วยกิต
= 148 หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 46 หน่วยกิต	G	วิชาแกนนิเทศศาสตร์ 54 หน่วยกิต	G
1. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (12 หน่วยกิต)		COMM 101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร	3
PSYC 101 จิตวิทยาทั่วไป	3	COMM 102 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น	3
GOVT 101 สังคมและการปกครอง	3	COMM 103 สิ่งพิมพ์เบื้องต้น	3
B.LAW 100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	3	COMM 104 การโฆษณาเบื้องต้น	3
B.CON 100 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3	COMM 105 วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (8 หน่วยกิต)		COMM 201 การถ่ายภาพและภาพยนตร์เบื้องต้น	3
CIVI 101 ศาสนธรรมไทย หรือ	3	COMM 202 ศิลปะเพื่อการสื่อสาร	3
(CIVI 201 ศาสนธรรมเปรียบเทียบ)		COMM 203 การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3
MUSI 101 สังคีตนิยม หรือ	3	COMM 204 วาทวิทยา	3
(ARTS 101 ศิลปนิยม)		COMM 205 คอมพิวเตอร์เบื้องต้นเพื่อการผลิตสื่อ	3
PSYC 100 ทักษะการเรียนรู้	1	COMM 206 กฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน	3
LIBS 101 บรรณารักษศาสตร์	1	COMM 301 เทคโนโลยีสารสนเทศ	3
3. กลุ่มวิชาภาษา (18 หน่วยกิต)		COMM 302 หลักธุรกิจสื่อสารมวลชน	3
THAI 101 การให้ภาษาไทย	3	COMM 303 สาธารณคดีและโฆษณาชวนเชื่อ	3
THAI 201 ภาษาไทยขั้นสูงเพื่อการสื่อสาร	3	COMM 304 การสื่อสารเพื่อการพัฒนา	3
ENGL 101 ภาษาอังกฤษ 1	3	MKTG 201 หลักการตลาด	3
ENGL 102 ภาษาอังกฤษ 2	3	MKTG 301 พฤติกรรมผู้บริโภค	3
ENGL 201 ภาษาอังกฤษ 3	3	MGMT 201 องค์การและการจัดการ	3
ENGL 202 ภาษาอังกฤษ 4	3		
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์		กลุ่มวิชาโทนิเทศศาสตร์ 15 หน่วยกิต	
(6 หน่วยกิต)		(เปิดให้สำหรับ น.ศ. ต่างคณะที่สนใจเลือกเรียนเป็น	
STAT 101 สถิติเบื้องต้น	3	วิชาโทเท่านั้น)	
SCIB 101 ภาษากับสภาพแวดล้อม	3		
5. กลุ่มวิชาทักษะ ประสบการณ์ และพละานามัย		บังคับเรียน 12 หน่วยกิต	
(2 หน่วยกิต)		COMM 101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร	3
PSYC 401 การเตรียมการเพื่ออนาคต	1	COMM 102 การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น	3
เลือก 1 วิชาจากกลุ่มวิชา PEAK ...	1	COMM 103 สิ่งพิมพ์เบื้องต้น	3
		COMM 104 การโฆษณาเบื้องต้น	3
		เลือกเรียน 3 หน่วยกิต	
		COMM 105 วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3
		COMM 201 การถ่ายภาพและภาพยนตร์เบื้องต้น	3
		COMM 202 ศิลปะเพื่อการสื่อสาร	3
		COMM 203 การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3
		COMM 204 วาทวิทยา	3

วิชาเอก ADPR 36 หน่วยกิต	G	วิชาเอก JOUR 36 หน่วยกิต	G
วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต		วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต	
ADPR 302 การเขียนเพื่อการโฆษณาและการ ประชาสัมพันธ์	3	JOUR 301 การรายงานข่าว	3
ADPR 303 การจัดการโฆษณา	3	JOUR 302 การบรรณาธิกรณหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3
ADPR 304 การผลิตสื่อเพื่อการโฆษณาและ การประชาสัมพันธ์	3	JOUR 304 การออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์	3
ADPR 305 การวางแผนงานโฆษณา	3	JOUR 306 การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3
ADPR 306 การวางแผนการประชาสัมพันธ์	3	JOUR 402 การวิจัยหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์	3
ADPR 401 การวิจัยเพื่อการโฆษณาและ การประชาสัมพันธ์	3	JOUR 403 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	3
ADPR 402 การบริหารจากประชาสัมพันธ์	3	JOUR 404 สิ่งพิมพ์ชุมชน	3
ADPR 403 การสร้างสรรค์งานโฆษณา	3	JOUR 405 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3
ADPR 406 สัมมนาการโฆษณาและการ ประชาสัมพันธ์	3	JOUR 406 สัมมนาหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์	3
ADPR 407 การฝึกวิชาชีพโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	3	JOUR 407 การปฏิบัติงานหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์	3
วิชาเอกเลือก 6 หน่วยกิต (เลือก 2 วิชา)		วิชาเลือก 6 หน่วยกิต (เลือก 2 วิชา)	
ADPR 301 การประชาสัมพันธ์ของรัฐและธุรกิจ	3	JOUR 303 เทคโนโลยีการพิมพ์	3
ADPR 307 การออกแบบกราฟิก ด้วยคอมพิวเตอร์ 1	3	JOUR 305 การบริหารงานหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3
ADPR 308 การออกแบบกราฟิก ด้วยคอมพิวเตอร์ 2	3	ENGL 413 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อมวลชน	3
กลุ่มวิชาโท RATV 18 หน่วยกิต (น.ศ. ทุกคณะเลือกเรียนเป็นวิชาโทได้)		วิชาเลือกเสรี 12 หน่วยกิต (น.ศ. เลือกเสรีได้จากทุกกระบวนวิชาที่เปิดสอนใน มหาวิทยาลัย)	G
บังคับเรียน 15 หน่วยกิต		1	
RATV 301 สื่ออิเล็กทรอนิกส์	3	2	
RATV 302 ภาพนิ่งและภาพยนตร์	3	3	
RATV 303 การเขียนเพื่อสื่ออิเล็กทรอนิกส์	3	4	
RATV 304 การผลิตรายการ RATV	3	5	
RATV 305 การรายงานข่าวทางวิทยุ กระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3	6	
เลือกเรียน 3 หน่วยกิต		7	
RATV 309 ศูนย์ศาสตร์ของภาพยนตร์และ วิดีโอ	3	8	
RATV 310 ศิลปการแสดงเบื้องต้น	3		
RATV 409 สื่อหลายช่องทางที่ตอบโต้กับผู้รับสาร	3		

ภาคผนวก ค.

โครงการการจัดสัมมนาผู้บริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์
ของมหาวิทยาลัยและวิทยาลัยภาคเหนือตอนบน

**โครงการการจัดสัมมนาผู้บริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ของ
มหาวิทยาลัยพายัพ
และวิทยาลัยภาคเหนือตอนบน**

หลักการและเหตุผล

การศึกษาด้านนิเทศศาสตร์ ได้รับการยอมรับกันอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้เพราะเราอยู่ในสังคมข่าวสาร จึงทำให้การผลิตบัณฑิตในด้านนิเทศศาสตร์เกิดขึ้นอย่างมากมาย สถาบันการศึกษาต่าง ๆ จึงมีความห่วงใยในคุณภาพและมาตรฐานของบัณฑิตนิเทศศาสตร์ รวมทั้งหลักสูตรในปัจจุบันจะเป็นที่ยอมรับของตลาดแรงงานหรือไม่ การจัดการศึกษาในเรื่องของหลักสูตรจึงต้องมีการวางแผน และปรับปรุงอยู่ตลอดเวลา เพื่อพิจารณาความมีคุณภาพของระบบการเรียนการสอนในด้านนี้ การจัดประชุมสัมมนาของผู้บริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์จึงมีความจำเป็นอย่างที่จะต้องได้รับความร่วมมือเพื่อพัฒนาคุณภาพของบัณฑิตและวิชาชีพสื่อสารมวลชนนี้ต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาหรืออุปสรรคในการเรียนการสอนของวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์
2. เพื่อเสนอแนวความคิดในการพัฒนาการบริหารหลักสูตรของนิเทศศาสตร์
3. เพื่อศึกษาหาแนวทางความเป็นไปได้ในการร่วมมือกันของการจัดการเรียนการสอนในการบริหารหลักสูตรของแต่ละสถาบัน

ระยะเวลา ตั้งแต่ 08.30-15.30 น. วันศุกร์ที่ 26 กันยายน 2540

สถานที่ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยพายัพ อาคารอำนวยการ 1
มหาวิทยาลัยพายัพ เขตแม่คาว

จำนวนผู้เข้าร่วมประชุมและผู้เกี่ยวข้อง ประมาณ 15 คน

งบประมาณ จำนวน 15,000 บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. แนวความคิดในการบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ในยุคสังคมข่าวสารของสถาบันอุดมศึกษาภาคเหนือตอนบน
2. การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีของผู้บริหารในแต่ละสถาบันกับทิศทางในการจัดการเรียนการสอนด้านนิเทศศาสตร์ให้เป็นไปในทางเดียวกัน

กำหนดการประชุมสัมมนาผู้บริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์

- 08.30-09.00 น. ลงทะเบียน
- 09.00 น. เปิดการประชุม โดย ดร.สินธุ์ สโรบล
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยพายัพ
- 09.30-10.30 น. บรรยายสรุป หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ งานวิจัย
“การบริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและวิทยาลัย
ภาคเหนือตอนบน” โดย ดร.อิชยา สุภาศรี
รักษาการหัวหน้าแผนกประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยพายัพ
อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์
- 10.30-10.45 น. รับประทานอาหารว่าง
- 10.30-12.00 น. แนะนำโครงสร้างหลักสูตรของสถาบันต่าง ๆ และสภาพปัญหา
1. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดย อาจารย์ยุพา สุภากุล
หัวหน้าภาควิชาสื่อสารมวลชน
 2. วิทยาลัยโยนก โดย อาจารย์ยอติศักดิ์ จำปาทอง
คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
 3. สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ โดย อาจารย์จันทิพย์ ชาติพันธุ์
หัวหน้าภาควิชาสื่อสารและ
ประชาสัมพันธ์
 4. สถาบันราชภัฏเชียงราย โดย ดร.สมพล ชื่นจิรวงศ์
คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
 5. สถาบันราชภัฏลำปาง โดย อาจารย์สุวรรณี โพธิศรี
หัวหน้าภาควิชาการสื่อสารและ
การประชาสัมพันธ์
คณะวิทยาการจัดการ
 6. มหาวิทยาลัยพายัพ โดย อาจารย์ศรีธรรณ์ โรจนสุพรรณ
หัวหน้าภาควิชานิเทศศาสตร์

12.00-13.30 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.30-15.00 น.	เสนอแนะแนวทางการปรับปรุงและการพัฒนาหลักสูตร นิเทศศาสตร์
15.00 น.	รับประทานอาหารว่าง
15.15-15.30 น.	สรุปการสัมมนา
15.30 น.	ปิดการประชุม

PAYAP UNIVERSITY

การสัมมนากลุ่มย่อย
 ผู้บริหารหลักสูตรนิเทศศาสตร์ ของสถาบันภาคเหนือตอนบน
 วันที่ 26 กันยายน 2540
 เวลา 08.30-15.30 น.
 ณ ห้อง 113 อาคารสำนักงานอธิการบดี

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ตัวแทนผู้บริหารหลักสูตรฯ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 1. รศ.ยุพา สุภากุล หัวหน้าภาควิชาการสื่อสารมวลชน
 2. ผศ.ธีรภัทร วรรณกมล
2. มหาวิทยาลัยพายัพ
 1. อ.ศรีธร โรจนสุพจน์
 2. ผศ.ธิดาดาว ภัคดี
3. วิทยาลัยโยนก
 - อ.อดิศักดิ์ จำปาทอง
4. สถาบันราชภัฏเชียงราย
 - อ.เทพฤทธิ์ เข้าวธานี อาจารย์ 1 ระดับ 4
5. ผู้เข้าร่วมประชุม
 1. ดร.สินธุ์ สโรบล
 2. อ.สิริเลิศ กระแสร์ชัย
 3. ดร.อิชยา สุภาศรี
 4. คุณไพรินทร์ กล่อมอยู่เกตต์

ประวัติผู้วิจัย

- ชื่อ นาง อิชยา สุภาศรี
- วันเดือนปีเกิด 6 สิงหาคม 2501
- ประวัติการศึกษา สำเร็จมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนพระหฤทัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2517
สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ป.กศ.สูง) จากวิทยาลัยครูเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2520
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2524
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จาก Wheaton College Illinois U.S.A. ปี 1989 (2532) M.A. in Communication
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาบริหารการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2535
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก Ph.D in Development Communication จาก The University of the Philippines (UPLB) ปี 1996 (2539)
- ทุนการศึกษา ทุนจาก Billy Graham ศึกษาในระดับปริญญาโท U.S.A.
ทุนจาก ESP ประเทศเยอรมัน ศึกษาในระดับ ปริญญาเอก ที่ UPLB
- ประสบการณ์ในการทำงาน
- หัวหน้าภาควิชานิเทศศาสตร์ ปี 2532-2536
 - อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์ 2539-
 - หัวหน้าแผนกประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยพายัพ