

## เอกสารอ้างอิง

- กองคริสเตียนศึกษาและบรรณศาสตร์ (1987). เพลงไทยนมัสการฉบับสังคายนา. กรุงเทพฯ: ประชุมทองการพิมพ์.
- กาญจนา วัฒมา (2548). การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ.
- เกียรติสุดา ศรีสุข (2549). ระเบียบวิธีวิจัย. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ครองช่าง.
- จิตตพิมพ์ ฉ่ำพราย (2007). วารสารดนตรีรังสิต : กว่าจะมาเป็นโน้ตสากล. ปทุมธานี: ศูนย์สนับสนุนและพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ชลนที ฟองอินทร์, ศิษยาภิบาล, คริสตจักรสี่บนที่ธรรม.(2550). สัมภาษณ์, 17 ธันวาคม.
- ชำนาญ แสงฉาย (1990). "จากตบ่น้อยสู่ตีกลอง". อนุสรณ์ศาสนศาสตร์ศึกษา 100 ปี. (หน้า 22-25). เชียงใหม่: โรงพิมพ์นครฟิล์ม.
- ณัชชา โสคติยานุรักษ์ (2547). พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธิจิตต์ (2540). พฤติกรรมการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทศนา เขมมณี (2548). รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิทราพร อินไชย และจิตรา สามสา (1990). "เสียงสะท้อนพระคริสต์ธรรมจากเมืองและชนบท." อนุสรณ์ศาสนศาสตร์ศึกษา 100 ปี. (หน้า 99). เชียงใหม่: โรงพิมพ์นครฟิล์ม.
- นันทนา สายชลคงสุข, นักศึกษาวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ (2550). สัมภาษณ์, 13 ธันวาคม.
- ปรินดา มะโนวงศ์, ศิษยาภิบาล, คริสตจักรที่ 1 เชียงใหม่ (2550). สัมภาษณ์, 16 ธันวาคม.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงษ์ (2545). ปทานุกรมดนตรีสากล. เชียงใหม่: The Knowledge Center.
- ประสาท อิศระปรีดา (2549). สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังน่านาวิทยา.
- พงษ์ ตนานนท์ (2007). เรื่องเล่าจากวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี มหาวิทยาลัยพายัพ. เอกสารฉบับที่ 1.
- พิชญ์ อรรถมิญญ์ (2001). จรร้องเพลงถวายพระเจ้า. กรุงเทพฯ: เบิ้ลส์ซิงการพิมพ์.

ภราวดา โจรนสุพจน์ (2551). "ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้เพลงร้องในการนมัสการ"

เชียงใหม่ : หจก.โรงพิมพ์จตุพร.

วรรณิ ลิ้มอักษร (2543). จิตวิทยาการศึกษา. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.

วิไลรัตน์ แสงศรี (2548). จิตวิทยาการสอนวิชาชีพ. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.

สุมาลี จันทร์ชลอ (1999). การวัดและประเมินผล. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.

สุรางค์ ไคว์ตระกูล (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนุชาญ สิโรต, ศิษยาภิบาล, คริสตจักรช่างคำ (2550). สัมภาษณ์, 15 ธันวาคม.

Bowker, John (1998). The Complete Bible Handbook. London: Dorling Kindersley.

Dickson, Andrew Wilson (1992). The Story of Christian Music. Minneapolis: Fortress Press.

Julian, John (1957). Dictionary of Hymnology. New York: Dover Publication, Inc.

Reynolds, William Jensen (1963). A Survey of Christian Hymnody. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

Rice, William C. (1964). A Concise History of Church Music. New York: Abingdon Press.

Scholes, Percy A. (1980). The Oxford Companion to Music. London: Oxford University Press.

Sinclair, John (2001). English Dictionary for Advance Learner. Glasgow: Harper Collins Publishers.