

ภาคผนวก ก
จดหมายขออนุญาต

PAYAP UNIVERSITY



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มพพ 0212/2/038

11 สิงหาคม 2552

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ข้อมูล

เรียน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตร

ด้วย นางสาวณัชชา ศิริสว่าง นักศึกษาปริญญาโท วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ปัจจุบันกำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล ระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่" โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล จากนักศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล มหาวิทยาลัยเกษตร โดยกรอกแบบสอบถาม จำนวน 20 คน เพื่อเป็นพื้นฐานประกอบการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ผู้วิจัยจะเดินทางไปเก็บแบบสอบถามด้วยตนเองในศุกร์ที่ 14 สิงหาคม 2552

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.พรณี อวนกุล)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มพย.0212/2/038

16 กรกฎาคม 2552

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ข้อมูล

เรียน คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ด้วย นางสาวมณฑิรา สิริสว่าง นักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา ปัจจุบันกำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่”

วิทยาลัย จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล โดยการกรอกแบบสอบถาม ซึ่งกลุ่มเป้าหมาย คือนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน 30 คน เพื่อเป็นพื้นฐานประกอบการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.พรณี อวนกุล)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์



วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
DURIYASILP COLLEGE OF MUSIC
PAYAP UNIVERSITY



ที่ มพข 0212/2/041

7 กันยายน 2552

เรื่อง ขอดความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาตอบแบบสอบถาม

เรียน หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย ตัวอย่างแบบสอบถามจำนวน 1 ชุด

คัวยนางสาวมณจิรา ศิริสว่าง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่” อยู่ในความควบคุมของ ผศ.ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี ซึ่งในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามเป็นเครื่องมือวิจัย ในการนี้จึงขอดความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลจากนักศึกษาในสาขาวิชาของท่านที่กำลังศึกษาตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป ข้อมูลจากแบบสอบถามจะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในอนาคต

จึงเรียนมาเพื่อขอดความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.พรรณี อวนธกุล)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

ภาคผนวก ข
แบบสอบถาม

PAYAP UNIVERSITY

แบบสอบถาม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามชุดนี้เป็นแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย เรื่องปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล ระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 แบบสอบถามด้านปัจจัยภายใน

ตอนที่ 3 แบบสอบถามด้านปัจจัยภายนอก

แบบสอบถามชุดนี้เป็นแบบสอบถามที่เกี่ยวกับความคิด และลักษณะนิสัยของนักศึกษา ที่เกี่ยวกับการเรียนวิชาเอกดนตรีสากล คำตอบที่ได้จะไม่สามารถตัดสินว่าเป็นคำตอบที่ถูกหรือผิด ไม่มีผลกระทบต่อผลการเรียนของนักศึกษา คำตอบทั้งหมดจะถูกเก็บไว้เป็นความลับ ดังนั้นจึงขอความกรุณานักศึกษาตอบแบบสอบถามนี้ให้ตรงกับสภาพความเป็นจริงของนักศึกษาให้มากที่สุด และกรุณาตอบให้ครบทุกข้อ เพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูล ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

นางสาวมณฑิรา ศิริสว่าง

นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้เป็นแบบสอบถามข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาและผู้ปกครอง กรุณาทำ

เครื่องหมาย ลงในช่อง ที่ตรงกับความเป็นจริง

ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษา

- เพศ (1) ชาย (2) หญิง
- สถาบันที่กำลังศึกษา (1) มหาวิทยาลัยพายัพ (2) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่
(1) ปีที่ 1 (4) ปีที่ 4
(2) ปีที่ 2 (5) มากกว่าปีที่ 4
(3) ปีที่ 3
- สาขาวิชาเอกที่เรียน
(1) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (5) ดนตรีศึกษา
(2) ดนตรีเชิงพาณิชย์ (6) การประพันธ์เพลง
(3) ดนตรีแจ๊ส (7) ดนตรีศาสนา
(4) การแสดงดนตรี
- เกรดเฉลี่ยสะสมครั้งล่าสุด
(1) 0 - 1.99 (4) 3.01 - 3.50
(2) 2.00 - 2.50 (5) 3.51 - 4.00
(3) 2.51 - 3.00
- ท่านเรียนดนตรีมานานเท่าใด
(1) 1 เดือน - 1 ปี (4) 5 ปี 1 เดือน - 7 ปี
(2) 1 ปี 1 เดือน - 3 ปี (5) มากกว่า 7 ปี
(3) 3 ปี 1 เดือน - 5 ปี
- ท่านได้รับเงินสำหรับใช้จ่ายเดือนละเท่าใด
(1) ต่ำกว่า 3,000 บาท (4) 7,001 - 10,000 บาท
(2) 3,000 - 5,000 บาท (5) มากกว่า 10,000 บาท
(3) 5,001 - 7,000 บาท
- เงินในข้อ 7 ได้มาจาก
(1) บิดา-มารดา/ผู้ปกครอง (5) บิดา-มารดา/ผู้ปกครอง กองทุนกู้ยืม
(2) การทำงานพิเศษ (6) การทำงานพิเศษ กองทุนกู้ยืม
(3) กองทุนกู้ยืม (7) บิดา-มารดา/ผู้ปกครอง การทำงานพิเศษ กองทุนกู้ยืม
(4) บิดา-มารดา/ผู้ปกครอง การทำงานพิเศษ
- ความเพียงพอของค่าใช้จ่ายในแต่ละเดือน
(1) เพียงพอ (3) มีเงินเหลือเก็บ
(2) ไม่เพียงพอ

12. ท่านมีเครื่องดนตรีสำหรับฝึกซ้อมที่บ้านหรือไม่

(1) มี

(2) ไม่มี

13. ปัจจุบันท่านพักอาศัยอยู่ที่

(1) บ้านของบิดาและมารดา

(4) บ้านของบิดาหรือมารดา

(2) บ้านของญาติ

(5) หอพัก / บ้านเช่า

(3) บ้านเพื่อน

(6) บ้านของคนรู้จัก

ข้อมูลทั่วไปของผู้ปกครอง

1. ระดับการศึกษาชั้นสูงสุดของบิดา

(1) ไม่ได้รับการศึกษา

(5) อนุปริญญา

(2) ป.6

(6) ปริญญาตรี

(3) ม.3

(7) สูงกว่าปริญญาตรี

(4) ม.6

(8) อื่น ๆ

2. อาชีพของบิดา

(1) ข้าราชการ

(2) นักธุรกิจ

(3) พนักงานรัฐวิสาหกิจ เช่น พ.รถไฟ, พ.การไฟฟ้า ฯลฯ

(4) พนักงานบริษัท/ห้าง/ร้าน/ธนาคาร

(5) ค้าขายทั่วไป เช่น ขายเสื้อผ้า, ผลไม้, รองเท้า ฯลฯ

(6) เกษตรกรรม

(7) อื่นๆ ระบุ.....

3. รายได้ต่อเดือนของบิดา

(1) ต่ำกว่า 5,000 บาท

(4) 20,001 - 30,000 บาท

(2) 5,000 - 10,000 บาท

(5) มากกว่า 30,000 บาท

(3) 10,001 - 20,000 บาท

4. ระดับการศึกษาชั้นสูงสุดของมารดา

(1) ไม่ได้รับการศึกษา

(5) อนุปริญญา

(2) ป.6

(6) ปริญญาตรี

(3) ม.3

(7) สูงกว่าปริญญาตรี

(4) ม.6

(8) อื่น ๆ

5. อาชีพของมารดา

- (1) ข้าราชการ
- (2) นักธุรกิจ
- (3) พนักงานรัฐวิสาหกิจ เช่น พ.รถไฟ, พ.การไฟฟ้า ฯลฯ
- (4) พนักงานบริษัท/ห้าง/ร้าน/ธนาคาร
- (5) ค้าขายทั่วไป เช่น ขายเสื้อผ้า, ผลไม้, รองเท้า ฯลฯ
- (6) เกษตรกรรม
- (7) อื่นๆ ระบุ.....

6. รายได้ต่อเดือนของมารดา

- (1) ต่ำกว่า 5,000 บาท
- (2) 5,000 – 10,000 บาท
- (3) 10,001 – 20,000 บาท
- (4) 20,001 - 30,000 บาท
- (5) มากกว่า 30,000 บาท

PAYAP UNIVERSITY

ตอนที่ 2 แบบสอบถามปัจจัยภายใน

คำชี้แจง กรุณาอ่านคำถามแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องด้านขวามือที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุดเพียงช่องเดียว

ข้อความ	ไม่จริงเลย	เป็นจริงน้อย	เป็นจริงปานกลาง	เป็นจริงมาก	เป็นจริงมากที่สุด	หมายเหตุ
ทัศนคติด้านดนตรีตามความคิดของข้าพเจ้า						
1. การเรียนดนตรีสามารถใช้ประกอบอาชีพได้
2. การเรียนดนตรีไม่มีโอกาสตกงาน
3. การเป็นนักดนตรีสามารถสร้างชื่อเสียงได้
ความรับผิดชอบ						
4. ข้าพเจ้าจะรีบทำความเข้าใจในโน้ตเพลงใหม่ทันทีที่ได้รับจากผู้สอน
5. ก่อนและหลังฝึกซ้อมข้าพเจ้าจะตรวจดูความเรียบร้อยของเครื่องดนตรี อุปกรณ์และห้องซ้อมทุกครั้ง
6. ข้าพเจ้าเข้าเรียนตรงเวลาเป็นประจำ
7. ข้าพเจ้ามักจะช่วยเพื่อนทำงานกลุ่มจนเสร็จ
8. ข้าพเจ้ามักจะทำงานส่งไม่ทันตามกำหนด
การบริหารจัดการด้านการเรียน						
9. ข้าพเจ้ามีการวางแผนการเรียนตามตารางเรียนในแต่ละวัน
10. ข้าพเจ้าสามารถแบ่งเวลาในการทบทวนวิชาต่างๆ
11. ข้าพเจ้าสามารถฝึกซ้อมบทเพลงได้ตามแผนที่กำหนดไว้
12. เมื่อถึงกำหนดสอบ ข้าพเจ้ามักจะรู้สึกท้อหรือไม่พร้อม
13. ข้าพเจ้าวางแผนในการลงทะเบียนเรียนเพื่อให้ผลการเรียนเป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อความ	ไม่จริง เลย	เป็นจริง น้อย	เป็นจริง ปานกลาง	เป็นจริง มาก	เป็นจริง มากที่สุด	หมายเหตุ
ความตั้งใจ/ความเอาใจใส่						
14. ข้าพเจ้าหมั่นฝึกซ้อมอยู่เสมอไม่ว่าจะสอบหรือไม่สอบ
15. ข้าพเจ้าตั้งใจฟังอาจารย์ผู้สอนให้คำแนะนำ
16. ข้าพเจ้าค้นคว้าหาความรู้และเทคนิคการเล่นดนตรีจากบทเพลงที่ได้เรียน
17. ข้าพเจ้ารู้สึกเบื่อ เมื่อต้องซ้อมเพลงเดิม
ความทะเยอทะยาน						
18. การเล่นบทเพลงที่ยากๆ เป็นการท้าทายความสามารถของข้าพเจ้า
19. การแสดงร่วมกับเพื่อนๆ ทำให้ข้าพเจ้าต้องพัฒนาการเล่นดนตรีของตนเอง
20. ข้าพเจ้าอยากประสบความสำเร็จในการเรียนดนตรี
21. ข้าพเจ้าใฝ่ฝันที่จะเป็นนักดนตรีที่มีชื่อเสียง
22. ข้าพเจ้าตั้งเป้าหมายที่จะทำให้ตนเองประสบความสำเร็จในชีวิต

ตอนที่ 3 แบบสอบถามด้านปัจจัยภายนอก

คำชี้แจง กรุณาอ่านคำถามแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องด้านขวามือที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุดเพียงช่องเดียว

ข้อความ	ไม่จริงเลย	เป็นจริงน้อย	เป็นจริงปานกลาง	เป็นจริงมาก	เป็นจริงมากที่สุด	หมายเหตุ
แรงจูงใจ						
1. เมื่อมีปัญหาข้าพเจ้าสามารถปรึกษาผู้ปกครองได้ทุกเรื่อง
2. เมื่อข้าพเจ้าแสดงดนตรี ผู้ปกครองจะมาชมการแสดงของข้าพเจ้าเป็นประจำ
3. สมาชิกส่วนใหญ่ในครอบครัวสนับสนุนให้ข้าพเจ้าเรียนดนตรี
4. สมาชิกในครอบครัวไม่เคยเบื่อบหรือรำคาญเมื่อข้าพเจ้าซ้อมดนตรี
สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรีกับนักศึกษา						
5. อาจารย์ผู้สอนส่วนใหญ่ให้ความเอาใจใส่ข้าพเจ้า
6. อาจารย์ผู้สอนส่วนใหญ่รับฟังความคิดเห็นของข้าพเจ้า
7. เมื่อข้าพเจ้าเล่นเพลงไม่ถูก อาจารย์แก้ไขให้ถูกต้องทุกครั้ง
8. อาจารย์สนับสนุนให้ข้าพเจ้ามีโอกาสแสดงความสามารถ
9. อาจารย์ชมเชยข้าพเจ้าเมื่อข้าพเจ้าได้แสดงดนตรี
10. อาจารย์ให้ความเป็นกันเองกับข้าพเจ้า
11. อาจารย์พูดให้กำลังใจเมื่อต้องการให้ข้าพเจ้าปรับปรุงการซ้อมบทเพลงให้ดีขึ้น
12. อาจารย์กล่าวชมเชยเมื่อข้าพเจ้าขยันฝึกซ้อมดนตรี

ข้อความ	ไม่จริง เลย	เป็นจริง น้อย	เป็นจริง ปานกลาง	เป็นจริง มาก	เป็นจริง มากที่สุด	หมายเหตุ
สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา						
13. ข้าพเจ้ามักจะอยู่ฝึกซ้อมดนตรีกับเพื่อนๆ
14. ข้าพเจ้ามักจะให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมของชั้นเรียน
15. เมื่อมีปัญหาในด้านการเรียน ข้าพเจ้าสามารถปรึกษาเพื่อนๆ ได้
16. ก่อนสอบข้าพเจ้าจะช่วยติวให้เพื่อนที่เรียนอ่อน
17. ก่อนสอบข้าพเจ้ามักจะได้รับการติวจากเพื่อนและรุ่นพี่ที่เรียนเก่ง
18. เมื่อมีการแสดงของเพื่อน, รุ่นพี่และรุ่นน้อง ข้าพเจ้าจะไปดูการแสดงทุกครั้ง
บรรยากาศการเรียนในห้องเรียนดนตรี						
19. ห้องเรียนวิชาบรรยายสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย
20. ห้องเรียนวิชาปฏิบัติสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย
21. ห้องเรียนวิชาบรรยายมีอากาศถ่ายเทได้ดี
22. ห้องเรียนวิชาปฏิบัติมีอากาศถ่ายเทได้ดี
23. ห้องเรียนวิชาบรรยายด้านดนตรีปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก
24. ห้องเรียนวิชาปฏิบัติปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก
สื่อการสอน						
25. อุปกรณ์เครื่องดนตรีในการเรียนมีเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา
26. อุปกรณ์เครื่องดนตรีและสื่อการเรียนอยู่ในสภาพสมบูรณ์พร้อมใช้งาน

ข้อความ	ไม่จริง เลย	เป็นจริง น้อย	เป็นจริง ปานกลาง	เป็นจริง มาก	เป็นจริง มากที่สุด	หมายเหตุ
คุณภาพการสอนของอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรี						
27. อาจารย์ส่วนใหญ่สอนตรงกับเนื้อหาวิชา
28. อาจารย์ส่วนใหญ่มีวิธีการสอนที่ทำให้ผู้เรียน เข้าใจ
29. อาจารย์ส่วนใหญ่มีความรู้ความสามารถในวิชา ที่สอน
30. อาจารย์ส่วนใหญ่เข้าสอนตรงเวลา
31. อาจารย์ส่วนใหญ่เปิดโอกาสให้ข้าพเจ้าซักถาม พูดคุยข้อสงสัย
32. อาจารย์ส่วนใหญ่มีการวัดผลและประเมินผล การเรียนเหมาะสมและยุติธรรม

ภาคผนวก ค
การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม

PAYAP UNIVERSITY

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม

Reliability

Warnings

The covariance matrix is calculated and used in the analysis.
The determinant of the covariance matrix is zero or approximately zero. Statistics based on its inverse matrix cannot be computed and they are displayed as system missing values.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	44	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	44	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.874	.880	32

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
VAR00002	3.9318	1.08687	44
VAR00003	3.1818	1.18661	44
VAR00004	3.6364	.94231	44
VAR00005	4.0455	.96339	44
VAR00006	3.5682	.89955	44
VAR00007	3.8409	.83369	44
VAR00008	4.0000	.91499	44
VAR00009	4.0227	.82091	44
VAR00010	3.5455	.76111	44
VAR00011	3.9773	.87574	44
VAR00012	3.9773	.79207	44
VAR00013	3.8409	.91355	44
VAR00014	3.5000	.82123	44
VAR00015	3.8409	.80531	44
VAR00016	3.8409	.71343	44
VAR00017	3.5455	.76111	44
VAR00018	3.6364	.80956	44
VAR00019	3.8636	.87845	44
VAR00020	3.8636	.82380	44
VAR00021	3.6591	.86113	44
VAR00022	3.6364	.86511	44
VAR00023	3.5682	.99762	44
VAR00024	3.8409	.93866	44
VAR00025	3.7727	.85898	44
VAR00026	3.2273	1.17856	44
VAR00027	3.4545	.95124	44
VAR00028	3.9318	.72810	44
VAR00029	4.0227	.79207	44
VAR00030	4.1818	.75553	44
VAR00031	4.0682	.84627	44
VAR00032	4.2955	.76492	44
VAR00033	4.1364	.85156	44

Summary Item Statistics

	Mean	Minimum	Maximum	Range	Maximum / Minimum	Variance	N of Items
Item Means	3.795	3.182	4.295	1.114	1.350	.069	32

The covariance matrix is calculated and used in the analysis.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00002	117.5227	150.813	.377	.	.871
VAR00003	118.2727	155.924	.160	.	.878
VAR00004	117.8182	155.641	.236	.	.874
VAR00005	117.4091	153.178	.334	.	.872
VAR00006	117.8864	149.684	.526	.	.867
VAR00007	117.6136	150.894	.512	.	.868
VAR00008	117.4545	148.905	.552	.	.866
VAR00009	117.4318	153.553	.385	.	.870
VAR00010	117.9091	151.899	.511	.	.868
VAR00011	117.4773	150.395	.508	.	.868
VAR00012	117.4773	150.395	.569	.	.867
VAR00013	117.6136	151.545	.431	.	.869
VAR00014	117.9545	155.114	.307	.	.872
VAR00015	117.6136	156.708	.234	.	.873
VAR00016	117.6136	156.661	.274	.	.872
VAR00017	117.9091	158.038	.180	.	.874
VAR00018	117.8182	154.571	.340	.	.871
VAR00019	117.5909	156.526	.217	.	.874
VAR00020	117.5909	149.596	.585	.	.866
VAR00021	117.7955	148.539	.609	.	.865
VAR00022	117.8182	152.896	.394	.	.870
VAR00023	117.8864	149.591	.470	.	.868
VAR00024	117.6136	153.964	.310	.	.872
VAR00025	117.6818	151.431	.468	.	.868
VAR00026	118.2273	153.110	.260	.	.875
VAR00027	118.0000	152.791	.356	.	.871
VAR00028	117.5227	152.813	.485	.	.869
VAR00029	117.4318	150.530	.561	.	.867
VAR00030	117.2727	150.389	.599	.	.866
VAR00031	117.3864	152.475	.425	.	.869
VAR00032	117.1591	154.369	.374	.	.871
VAR00033	117.3182	153.989	.348	.	.871

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
121.4545	162.068	12.73058	32

Reliability

Warnings

The covariance matrix is calculated and used in the analysis.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	44	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	44	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.840	.848	22

PAYAP UNIVERSITY

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
VAR00002	4.2273	.85898	44
VAR00003	2.7955	1.06922	44
VAR00004	3.8636	.79507	44
VAR00005	3.7045	.95429	44
VAR00006	3.7273	.87241	44
VAR00007	3.4318	.92504	44
VAR00008	3.7500	.83874	44
VAR00009	2.7727	1.07538	44
VAR00010	3.5682	.92504	44
VAR00011	3.4545	.79107	44
VAR00012	3.5909	.84408	44
VAR00013	3.0455	.93894	44
VAR00014	3.6591	.91355	44
VAR00015	3.5455	.81994	44
VAR00016	3.8864	.65471	44
VAR00017	3.8636	.70185	44
VAR00018	3.1591	.96311	44
VAR00019	3.8864	.89484	44
VAR00020	4.0909	.74141	44
VAR00021	4.3636	.83780	44
VAR00022	3.6818	.93443	44
VAR00023	4.2500	.94315	44

Summary Item Statistics

	Mean	Minimum	Maximum	Range	Maximum / Minimum	Variance	N of Items
Item Means	3.651	2.773	4.364	1.591	1.574	.183	22
Inter-Item Correlations	.202	-.397	.639	1.036	-1.612	.044	22

The covariance matrix is calculated and used in the analysis.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00002	76.0909	78.178	.499	.860	.830
VAR00003	77.5227	80.116	.274	.509	.840
VAR00004	76.4545	79.184	.472	.700	.831
VAR00005	76.6136	76.522	.543	.676	.827
VAR00006	76.5909	75.643	.665	.790	.823
VAR00007	76.8864	79.312	.384	.871	.834
VAR00008	76.5682	78.112	.518	.796	.829
VAR00009	77.5455	82.393	.151	.691	.846
VAR00010	76.7500	79.494	.373	.760	.835
VAR00011	76.8636	80.586	.372	.750	.835
VAR00012	76.7273	78.110	.515	.651	.829
VAR00013	77.2727	86.668	-.060	.692	.853
VAR00014	76.6591	77.346	.518	.699	.829
VAR00015	76.7727	77.017	.612	.880	.825
VAR00016	76.4318	80.484	.476	.668	.832
VAR00017	76.4545	80.858	.408	.781	.834
VAR00018	77.1591	82.183	.194	.788	.843
VAR00019	76.4318	78.577	.449	.748	.832
VAR00020	76.2273	81.389	.341	.789	.836
VAR00021	75.9545	80.323	.365	.676	.835
VAR00022	76.6364	76.655	.548	.696	.827
VAR00023	76.0682	78.018	.456	.661	.831

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
80.3182	86.501	9.30059	22

ผลการวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนกับปัจจัยต่างๆ

ปัจจัยในด้านต่าง ๆ		เกรดเฉลี่ย สะสม ครั้งล่าสุด	แปดผล
เกรดเฉลี่ยสะสมครั้งล่าสุด	Pearson Correlation	1	ไม่สัมพันธ์กัน
	Sig. (2-tailed)		
	N	133	
ทัศนคติด้านดนตรีตามความคิดของข้าพเจ้า	Pearson Correlation	.095	สัมพันธ์กันต่ำ
	Sig. (2-tailed)	.275	
	N	133	
ความรับผิดชอบ	Pearson Correlation	.211(*)	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
	Sig. (2-tailed)	.015	
	N	133	
การบริหารจัดการด้านการเรียน	Pearson Correlation	.424(**)	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	133	
ความตั้งใจ/ความเอาใจใส่	Pearson Correlation	.067	สัมพันธ์กันปานกลาง
	Sig. (2-tailed)	.442	
	N	133	
ความทะเยอทะยาน	Pearson Correlation	.069	สัมพันธ์กันปานกลาง
	Sig. (2-tailed)	.429	
	N	133	
แรงจูงใจจากครอบครัว	Pearson Correlation	.098	สัมพันธ์กันต่ำ
	Sig. (2-tailed)	.260	
	N	133	
สัมพันธ์ภาพระหว่างอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรีกับ นักศึกษา	Pearson Correlation	.303(**)	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	133	

ปัจจัยในด้านต่าง ๆ		เกรดเฉลี่ย สะสม ครึ่งล่าสุด	แปลผล
สัมพันธภาพระหว่างนักศึกษา	Pearson	.126	สัมพันธ์กันต่ำมาก
	Correlation		
	Sig. (2-tailed)	.147	
	N	133	
บรรยากาศการเรียนในห้องเรียนดนตรี	Pearson	.027	สัมพันธ์กันสูง
	Correlation		
	Sig. (2-tailed)	.760	
	N	133	
สื่อการสอน	Pearson	.037	สัมพันธ์กันปานกลาง
	Correlation		
	Sig. (2-tailed)	.671	
	N	133	
คุณภาพการสอนของอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรี	Pearson	.254(**)	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
	Correlation		
	Sig. (2-tailed)	.003	
	N	133	

หมายเหตุ การแปลผลระดับความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนกับปัจจัยต่าง ๆ

ขอบเขตของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์

- ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์จะมีค่าอยู่ระหว่าง -1 ถึง 1
- ค่าสหสัมพันธ์ตั้งแต่ .00 ถึง $\pm .20$ ถือว่ามีค่าต่ำมากหรือไม่มีเลย
 $\pm .21$ ถึง $\pm .40$ ถือว่ามีค่าต่ำ
 $\pm .41$ ถึง $\pm .70$ ถือว่ามีค่าปานกลาง
 $\pm .71$ ถึง ± 1.00 ถือว่ามีค่าสูง , สูงมาก
- ค่าสหสัมพันธ์ที่เป็นลบ หมายความว่ามีความสัมพันธ์ในทางกลับกัน

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed). (เครื่องหมาย * แปลว่า : มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05)

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed). (เครื่องหมาย ** แปลว่า : มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01)

ประวัติผู้เขียน

- ชื่อ-นามสกุล : นางสาว มณฑิรา ศิริสว่าง
- วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยศิลป์) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
- สถานที่ศึกษา : มหาวิทยาลัยพายัพ
- ปีที่สำเร็จการศึกษา : พ.ศ. 2540
- ประสบการณ์การทำงาน : พ.ศ. 2540 – 2547 ครูสอนวิชาเปียโนและทฤษฎีดนตรี
อคูสติคสตูดิโอ
พ.ศ. 2552 – ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษสถาบันดนตรีวิทยาลัย
ดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
- สถานที่ติดต่อ : บ้านเลขที่ 15/5 หมู่ที่ 2 ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
โทรศัพท์ 053 – 214143
081 – 8832889
E-mail Adress: dolce1427@hotmail.com