

บรรณานุกรม

- กฤษณา ศักดิ์ศรี. (2530). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น.
- กมลรัตน์ หล้าสูงวงศ์. (2527). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: รพ.มหามงกุฎราชวิทยาลัย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). พหุปัญญาในห้องเรียน: วิธีการสอนเพื่อพัฒนาปัญญาหลายด้าน.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา กรมศาสนา.
- เกียรติสุดา ศรีสุข. (2549). ระเบียบวิธีวิจัย. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ครองช่าง.
- โกวิทย์ ชันธศิริ. (2550). คู่มือศิลปปีตะวันตก(เบื้องต้น). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ขจรสุดา เหล็กเพชร. (2522). การสร้างแบบสำรวจวิจัยและทัศนคติในการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะกรรมการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2544). แนวทางการปฏิรูปการศึกษา ระดับอุดมศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: วีทีซีคอมมิวนิเคชั่น.
- จำรอง เงินดี. (2552). จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. (2530). สังคมนิยมว่าด้วยคนไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชีรวัดณ์ นิจนตร. (2528). บรรยากาศในชั้นเรียนกับการเสริมสร้างสติปัญญาและคุณลักษณะที่สำคัญแก่เยาวชน. ศุภปริทัศน์. 23(7).
- ณรงค์ชัย ปิฎกัธต์. (2533). ดนตรีคืออะไร. ค้นวันที่ 22 มีนาคม 2552. จาก <http://thaimisc.pukpik.com/freewebboard/php/vreply.php?user=musichelptv&topic=564>.
- ทิพาวดี เอมะวรรณ. (2529). เรียนให้เก่งในมหาวิทยาลัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไอ. เอส. ฟรินด์ติ้งเฮาส์.
- เทพิกา รอดสการ. (2548). "การศึกษาพฤติกรรมการเรียนวิชาดนตรีของนักศึกษาวิชาเอกดนตรี มหาวิทยาลัย ราชภัฏเขตภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เทอด แก้วศิริ. (2530). "ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของนิสัยการเรียนและทัศนคติต่อการเรียนกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิพนธ์ กินาวงศ์. (2542). หลักบริหารการศึกษา. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- บัณฑิต อึ้งรังษี. (2552). ประวัติวิทยากร บัณฑิต อึ้งรังษี. ค้นวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2553. จาก http://www.bunditmusic.com/biography_thai.html.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2524). รูปแบบของผลการเรียนในโรงเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญา กศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปฐม นิคมานนท์. (2544). การศึกษานอกระบบโรงเรียน. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ประดินันท์ อุปรมัย. (2523). การจัดบรรยากาศในชั้นเรียน. ในเอกสารการสอนชุดระบบการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: สारมวลดชนจำกัด.
- ประธาน วัฒนวานิชย์. (2529). ไม่ยากถ้าอยากเรียนเก่ง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า.
- ประสาธ อิศระปรีดา. (2549). สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา.
- ปราณี รามสูต. (2528). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: นูรพาสาสน.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- พรรณี ชูทัย เจนจิต. (2545). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: บริษัทเมธิปส์.
- พ่ายพ, มหาวิทยาลัย. (2552). คู่มือนักศึกษามหาวิทยาลัยปีการศึกษา 2552. เชียงใหม่: ฝ่ายทะเบียนและวัดผล มหาวิทยาลัยพายัพ.
- พ่ายพ, มหาวิทยาลัย. (2548). หนังสือระเบียบการทั่วไปและหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ, 2548-2550. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ.
- พระเทพวิสุทธิเมธี. (2538). หน้าที่ของคนบิสมบูรณ. กรุงเทพฯ: ทิพย์ธรรมสภา.
- พิทักษ์ คชวงศ์. (2541). พิมพ์ครั้งที่ 1. วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านไทยทักษิณ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- พิเศษ ภัทรพงษ์. (2549). "การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคุณภาพการสอนของอาจารย์และบรรยากาศในห้องเรียนตามการรับรู้ของนักศึกษา กับแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ต่อวิชาดนตรีของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีระดับปริญญาตรี ในสถาบันอุดมศึกษา." รายงานการวิจัย. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- พูนพิศ อมาตยกุล. (2550). บทความของศาสตราจารย์นายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล. ค้นวันที่ 5 มีนาคม 2553. จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=14303>.
- ไพบูลย์ กิจสวัสดิ์. (2541). ดนตรีคืออะไร. ค้นวันที่ 22 มีนาคม 2552. จาก <http://thaimisc.pukpik.com/freeweboboard/php/vreply.php?user=musichelptv&topic=564>

- มรกต ศรียาสงัน. (2545). “ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาดนตรีนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ กรุงเทพฯ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- มาลี นิสสัยสุข. (2529). รายงานผลการวิจัยโครงการสภาพแวดล้อมห้องเรียน: ระยะที่ 1. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ.
- รัตนาภรณ์ วงศาโรจน์. (2533). “การศึกษาแบบการคิดและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักศึกษาผู้ใหญ่ในจังหวัดสมุทรสงคราม.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- ราชภัฏเชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. (2552). คู่มือศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ปีการศึกษา 2552. เชียงใหม่: ฝ่ายทะเบียนและวัดผล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- เรณู โกศินานนท์. (2535). นาฏดุริยางคสังคีตกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ลาวัลย์ พลกล้า. (2525). “การจัดสิ่งแวดล้อมและห้องปฏิบัติการคณิตศาสตร์ เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนคณิตศาสตร์หน่วยที่ 8-15.” นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วัชรภา ขันลำอาจค์. (2543). “ผลของบรรยากาศการเรียนรู้ทางจิตวิทยาที่มีต่อแรงจูงใจและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรีด้านทฤษฎีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น.” วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วารินทร์ มาศกุล. (2531). ดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิภา คงคากุล. (2530). ถนนดนตรี. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศศิวิมล ช่างเรียน. (2548). “ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนเครื่องดนตรีปฏิบัติสากลของนักเรียนเตรียมอุดมดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5-6 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2538). ดนตรีศึกษา: ครูสอนอะไรให้กับนักเรียนในชั้นเรียน. วารสารเพลงดนตรี ประจำเดือนมิถุนายน. วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สงัด ภูเขาทอง. (2546). ดนตรีในราชภัฏ. ค้นวันที่ 5 มีนาคม 2553. จาก <http://www.music.mahidol.ac.th/journal/march2003/musicr.html>.

- สมนึก ภัททิยธนี. (2546). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ: ประสานการพิมพ์.
- สมพงษ์ เกษมสิน. (2536). การบริหารบุคคลแผนใหม่. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สมพร บุญสุข. (2531). “การศึกษาการรับรู้สภาพแวดล้อมทางการเรียนในชั้นเรียนวิชาฟิสิกส์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนรัฐบาล สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 10 ปีการศึกษา 2529.” ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สมพร พรหมจรรย์. (2540). “ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจในการเรียนของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดนครศรีธรรมราช.” ปริญญาานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สมโภช รอดบุญ. (2537). สังคตินิยมเบื้องต้นว่าด้วยเพลงคลาสสิก. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.
- สายสุรี จุติกุล. (2533). ศิลปะและดนตรีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สิทธิโชค วรรณสันติกุล. (2546). จิตวิทยาสังคม :ทฤษฎีและการประยุกต์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ซีเอ็ด.
- สิริวรรณ ศรีพหล. (2526). “การวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนการสอน” ใน ประมวลชุดวิชาการพัฒนาหลักสูตรการสอนและวิทยวิธีทางการสอน. หน่วยที่ 10. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.
- สุกรี เจริญสุข. (2547). ความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษา ในการประชุมโครงการสังคินิพนธ์ระดับภูมิภาค ครั้งที่ 1 ทิศทางการพัฒนาวิชาดนตรีในระดับอุดมศึกษาในทศวรรษใหม่ วันที่ 30 มกราคม 2547. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยพายัพ.
- สุชา จันทน์เอม. (2542). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุโท เจริญสุข. (2539). จิตวิทยาทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: แพรววิทยา.
- สุพิน บุญชูวงศ์. (2544). หลักการสอน. กรุงเทพฯ: ศูนย์เอกสารและตำรา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- สุภาภรณ์ ศศิติกธรรม. (2543). “ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับความอดสาหะในการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระบุรี.” นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสวย สิงโตสี. (2544). "การศึกษานิถัยในการเรียน และเจตคติต่อการเรียนของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านเนินจำปา อำเภอแก่งหางแมว จังหวัดจันทบุรี." สารนิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

แสงเดือน ทวีสิน. (2545). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยเส็ง.

อติพร นฤนาทชีวิน. (2547). "แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์และบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบที่มีต่อพฤติกรรมการเรียนดนตรีของวัยรุ่นที่เรียนดนตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร." ปรินญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

อรอำไพ อัครนนท์. (2549). "ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจของผู้ปกครองที่ส่งบุตรหลานเรียนดนตรีหลักสูตรดนตรีเด็กปฐมวัย ในโรงเรียนดนตรียามาฮ่า สาขาเซ็นทรัลพระราม 3." วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.

อารี พันธุ์มณี. (2546). จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ไยใหม่.

เอกชัย เจียรกุล. (2552). เอกชัย เจียรกุล: ชายหนุ่มโรแมนติกกับกีตาร์คลาสสิก. ค้นวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2553. จาก http://www.tkpark.or.th/tk/indephp?x.option=com_content&view=article&id=1223&Itemid=153&lang=th

Martin J.Bergee and other. (2007). Developing Tomorrow's Music Teachers Today. ค้นวันที่ 24 ตุลาคม 2552. จาก <http://www.menc.org/network/mc/Bergee-Report>.