

1๒๐113

70๘ 132/

7๙๘6



ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอก  
ดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษา  
จังหวัดเชียงใหม่

มณฑิรา ศิริสว่าง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์  
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

มีนาคม 2553

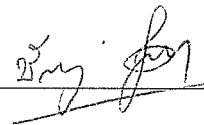
ชื่อเรื่อง : ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอก  
ดนตรีสากล ระดับปริญญาตรี ในสถาบันอุดมศึกษา  
จังหวัดเชียงใหม่

ผู้จัดทำ : มณฑิรา ศิริสว่าง

หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี


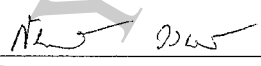
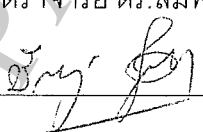
วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์ วิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ



(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆมรา)

คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์)
2.  กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี)
3.  กรรมการ  
(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆมรา)

อนุมัติเมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2553

สงวนลิขสิทธิ์ © มณฑิรา ศิริสว่าง มหาวิทยาลัยพายัพ

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือจากบุคคลหลายฝ่าย ผู้วิจัยขอแสดงความขอบคุณอย่างสูงมายังบุคคลต่อไปนี้ ที่มีส่วนทำให้วิทยานิพนธ์สำเร็จตามความมุ่งหมาย

ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ขอขอบคุณคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่า

รองศาสตราจารย์ ณรงค์ชัย ปิฎกฤษดิ์ ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี กรรมการ

ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆมา กรรมการ

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ วงษ์ดี อาจารย์เกษียณอายุ มหาวิทยาลัยพายัพ

รองศาสตราจารย์ อุเทน บัญญา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รองศาสตราจารย์ ดร. เกียรติสุดา ศรีสุข มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ขอขอบคุณ ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆมา คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ขอขอบคุณอาจารย์ภราดา, อาจารย์ดนูชา และ อาจารย์หทัยา สำหรับทุกความช่วยเหลือ การให้กำลังใจและแรงกระตุ้นกับผู้วิจัยอย่างมากในการทำวิจัยครั้งนี้

ขอบคุณครอบครัวศิริสว่างที่ให้กำลังใจและคอยสนับสนุนดูแลผู้วิจัยเสมอมา

มณฑิรา ศิริสว่าง

9 มีนาคม 2553

ชื่อเรื่อง	: ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่
ผู้จัดทำ	: มณฑิรา ศิริสว่าง
หลักสูตร	: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี
วันที่อนุมัติผลงาน	: วันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2553
จำนวนหน้า	: 117
คำสำคัญ	: ผลการเรียน ปัจจัยภายในตัวบุคคล และปัจจัยภายนอกตัวบุคคล

### บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่” มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป วิชาเอกดนตรีสากลระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยพายัพและมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2552 จำนวน 133 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมาโดยมีข้อคำถามเกี่ยวข้องกับปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอกที่ต้องการศึกษา มีการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหาโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน และนำแบบสอบถามไปทดสอบหาความเชื่อมั่น ได้ค่าความเที่ยงของแบบสอบถามเกี่ยวกับปัจจัยภายในทั้งฉบับเท่ากับ 0.874 เกี่ยวกับปัจจัยภายนอกได้ค่าความเที่ยงทั้งฉบับเท่ากับ 0.84 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมการวิเคราะห์สถิติทางสังคมศาสตร์ (SPSS) ได้แก่ ค่าความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติวิเคราะห์คือค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน

การศึกษารูปผลได้ดังนี้ ปัจจัยภายในที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษา คือ ความทะเยอทะยาน ทักษะคิดด้านดนตรี และความตั้งใจ/ความเอาใจใส่ ปัจจัยภายนอกที่เกี่ยวข้องกับผลการเรียนของนักศึกษา คือ คุณภาพการสอนของอาจารย์ สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรีกับนักศึกษาและแรงจูงใจจากครอบครัว ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยภายในกับผลการเรียน พบว่าการบริหารจัดการด้านการเรียนมีความสัมพันธ์กับผลการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และความรับผิดชอบมีความสัมพันธ์กับผลการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยภายนอกกับผลการเรียน พบว่าสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรีกับนักศึกษาและคุณภาพการสอนของอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรีมีความสัมพันธ์กับผลการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**Title** : The Factors Related to the Grade point  
Averages of Chiang Mai Undergraduate  
Students Majoring in Western Music

**Researcher** : Montira Sirisawang

**Degree** : Master of Arts(Music), College of Music,  
Payap University, Chiang Mai, Thailand

**Advisor** : Assistant Professor Dr. Sompan Wongdee

**Date of Approval** : March 20, 2010

**Number of Pages** : 117

**Keywords** : Grade Point Average/ Internal Factor/  
External Factor

## **ABSTRACT**

The objective of the research entitled "The Factors Related to the Grade point Averages of Chiang Mai Undergraduate Students Majoring in Western Music" was to study the factors related to the grade point averages of Chiang Mai undergraduate students majoring in Western Music.

The sample groups were comprised of 133 students that were second year and above of Payap University and Chiang Mai Rajabhat University in the 2009 academic year. The questionnaire focused on the internal and the external factors which evaluated the effectiveness by the 3 specialists. The reliable level of the internal factors was 0.874 while the external factors was 0.84. SPSS was used to analyze the social statistics which include frequency, percentage, mean, standard deviation, and Pearson's Correlation Coefficient.

The research revealed that the internal factors which related to the grade point averages were ambition, attitude toward music and attention. The external factors were the quality of teachers, the relationship between teacher and student, and

the inspiration from family. From the study of the internal coefficients, it was found that the relationship between the grade point averages and the teaching management had a positive significant statistic of .01 and the relationship between the grade point averages and the responsibility had a positive significant statistic of .05. From the study of the external coefficients, it was found that the relationship between the grade point averages and the the relationship between teacher and student had a positive significant statistic of .01 and the relationship between the grade point averages and the quality of teacher was also a .01.

PAYYAP UNIVERSITY



## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	3
ขอบเขตของการศึกษา	3
สมมุติฐานการศึกษา	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสารที่เกี่ยวข้อง	6
ความสำคัญของดนตรีกับมนุษย์	6
ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการเลือกเรียนดนตรี	9
ปัจจัยภายใน	9
นิสัยทางการเรียน	9
แรงจูงใจ	12
ทัศนคติ	14
ปัจจัยภายนอก	23
คุณภาพการสอน	23
บรรยากาศในห้องเรียน	25
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	30

บทที่ 3	วิธีดำเนินการวิจัย	32
	ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้น	32
	สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	33
	การหาความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม	35
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	38
	การวิเคราะห์ข้อมูล	39
บทที่ 4	ผลการศึกษา	40
	ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	41
	ตอนที่ 2 ปัจจัยภายในตัวบุคคล	50
	ตอนที่ 3 ปัจจัยภายนอกตัวบุคคล	56
บทที่ 5	บทสรุป การอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	65
	สรุปผลการวิจัย	66
	การอภิปรายผล	71
	ข้อเสนอแนะจากการวิจัย	77
	บรรณานุกรม	78
	ภาคผนวก ก	83
	จดหมายขออนุญาต	84
	ภาคผนวก ข	87
	แบบสอบถาม	88
	ภาคผนวก ค	97
	การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม	98
	ประวัติผู้เขียน	106

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 4.1 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ	41
ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถาบัน	41
ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของชั้นปีที่นักศึกษากำลังศึกษา	42
ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มประชากรจำแนกตามสาขาวิชาเอก	42
ตารางที่ 4.5 แสดงจำนวนและร้อยละของเกรดเฉลี่ยสะสมครั้งล่าสุดของนักศึกษา	43
ตารางที่ 4.6 แสดงจำนวนและร้อยละของระยะเวลาที่นักศึกษาเรียนดนตรี	43
ตารางที่ 4.7 แสดงจำนวนและร้อยละของจำนวนเงินสำหรับใช้จ่ายของนักศึกษา	44
ตารางที่ 4.8 แสดงจำนวนและร้อยละของแหล่งที่มาของเงินที่นักศึกษาได้รับ	44
ตารางที่ 4.9 แสดงจำนวนและร้อยละของความเพียงพอของค่าใช้จ่ายแต่ละเดือน	45
ตารางที่ 4.10 แสดงจำนวนและร้อยละของการมีเครื่องดนตรีฝึกซ้อมที่บ้าน	45
ตารางที่ 4.11 แสดงจำนวนและร้อยละของที่พักอาศัยของนักศึกษา	46
ตารางที่ 4.12 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับการศึกษาของบิดา	46
ตารางที่ 4.13 แสดงจำนวนและร้อยละของอาชีพบิดา	47
ตารางที่ 4.14 แสดงจำนวนและร้อยละของรายได้ต่อเดือนของบิดา	47
ตารางที่ 4.15 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับการศึกษาของมารดา	48
ตารางที่ 4.16 แสดงจำนวนและร้อยละของอาชีพมารดา	48
ตารางที่ 4.17 แสดงจำนวนและร้อยละของรายได้ต่อเดือนของมารดา	49
ตารางที่ 4.18 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยภายในจำแนกเป็น รายด้าน	50
ตารางที่ 4.19 แสดงจำนวนและร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของทัศนคติด้านดนตรีของกลุ่มตัวอย่างจำแนกเป็น รายข้อ	51
ตารางที่ 4.20 แสดงจำนวนและร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของความรับผิดชอบจำแนกเป็นรายข้อ	52

ตารางที่ 4.21 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของการบริหารจัดการด้านการเรียนจำแนกเป็นรายข้อ	53
ตารางที่ 4.22 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของความตั้งใจและความเอาใจใส่ในการเรียนจำแนก เป็นรายข้อ	54
ตารางที่ 4.23 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของความทะเยอทะยานในการเรียนจำแนกเป็นรายข้อ	55
ตารางที่ 4.24 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยภายนอกจำแนก เป็นรายด้าน	56
ตารางที่ 4.25 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของแรงจูงใจจากครอบครัวจำแนกเป็นรายข้อ	57
ตารางที่ 4.26 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของสัมพันธภาพระหว่างอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรีกับ นักศึกษาจำแนกเป็นรายข้อ	58
ตารางที่ 4.27 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษาจำแนกเป็นรายข้อ	59
ตารางที่ 4.28 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของบรรยากาศการเรียนในห้องเรียนดนตรีจำแนกเป็น รายข้อ	61
ตารางที่ 4.29 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของสื่อการสอนจำแนกเป็นรายข้อ	62
ตารางที่ 4.30 แสดงจำนวนและร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามของคุณภาพการสอนของอาจารย์ที่สอนวิชาดนตรี จำแนกเป็นรายข้อ	63
ตารางที่ 4.31 แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนกับปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีสากล ระดับปริญญาตรีใน สถาบันอุดมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่	64