

การศึกษาพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียนวิชาเปียโนในระดับสูง
ให้ประสบความสำเร็จ

ธวัช อัสวเดชาฤทธิ



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์

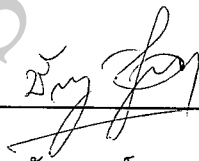
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยพายัพ

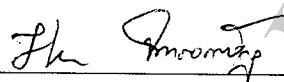


กรกฎาคม 2553

ชื่อเรื่อง : การศึกษาพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียน
วิชาเปียโนในระดับสูงให้ประสบความสำเร็จ
ผู้จัดทำ : ธวัช อัสวเดชาฤทธิ์
หลักสูตร : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ


(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆมา)
คณบดีวิทยาลัยดุริยศิลป์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภานันท์ จันทร์อรรถกุล)
2.  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี)
3.  กรรมการ
(ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆมา)

อนุมัติเมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2553

สงวนลิขสิทธิ์ © รัช อัครเดชาฤทธิ์ มหาวิทยาลัยพายัพ

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ข้าพเจ้าขออุทิศให้กับบิดา และมารดา ที่ท่านได้ปลูกฝังเลี้ยงดู และอบรมสั่งสอน ให้การสนับสนุนให้กำลังใจในทุกๆด้าน คอยชี้แนะวางแผนทางการเรียนรู้ให้ ข้าพเจ้าได้มาจนถึงทุกวันนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณมหาวิทยาลัยพายัพที่ได้ให้ทุนสนับสนุนในการศึกษา ต่อในระดับปริญญาโท และผู้ที่ให้ความช่วยเหลือคอยชี้แนะทุกๆท่านที่มีส่วนทำให้วิทยานิพนธ์ ฉบับนี้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่มุ่งหมายไว้ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ที่ท่านได้เสียสละเป็นอย่างมากในการให้คำแนะนำ ตรวจสอบ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณคณะกรรมการการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่า

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภันท์ จันทร์อรทัยกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี

ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญ

รองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์หทัยา แผ่นชัยภูมิ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์อัจฉรา อุ่นใจ โรงเรียนวาริชียงใหม่

ขอขอบคุณเพื่อนๆร่วมรุ่น เพื่อนร่วมงาน พี่ๆ น้องๆ ที่ให้คำแนะนำคอยช่วยเหลือ ในการทำงานและให้การสนับสนุนและกำลังใจเสมอมา

สุดท้ายนี้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้คงเป็นประโยชน์กับผู้อ่านทุกๆท่าน หากมีข้อบกพร่อง ประการใด ผู้วิจัยยินดีน้อมรับคำติชม ข้อเสนอแนะจากผู้อ่านทุกๆท่าน

ธวัช อัสวเดชาฤทธิ์

5 กรกฎาคม 2553

ชื่อเรื่อง	: การศึกษาพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียน วิชาเปียโนในระดับสูงให้ประสบความสำเร็จ
ผู้จัดทำ	: รัชช อัครเดชาฤทธิ์
หลักสูตร	: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี
วันที่อนุมัติผลงาน	: 5 กรกฎาคม 2553
จำนวนหน้า	: 114 หน้า
คำสำคัญ	: พฤติกรรมการเรียน, วิชาเปียโนในระดับสูง, Trinity Guildhall

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมการเรียนวิชาเปียโนในระดับสูงให้ประสบความสำเร็จ กลุ่มตัวอย่างเป็นบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการเรียนวิชาเปียโนในระดับสูงที่ผ่านการสอบวัดระดับความสามารถการเล่นเปียโนกับศูนย์สอบ Trinity Guildhall ของจังหวัดเชียงใหม่ ตั้งแต่เกรด 6 ขึ้นไป ซึ่งประกอบด้วยผู้ปกครอง ผู้เรียน และครูผู้สอน ผู้วิจัยได้จัดทำแบบสอบถามสำหรับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 กลุ่ม หลังจากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ของเนื้อหา ก่อนนำไปใช้ในการเก็บข้อมูล แล้วนำมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติ ผลการศึกษาสามารถสรุปดังนี้ ด้านแรงจูงใจ ความสนใจและเจตคติที่มีต่อการเรียนเปียโน พบว่าพ่อแม่ ผู้ปกครองเป็นกำลังใจแก่ผู้เรียนในการฝึกซ้อม และการเรียนเปียโนอย่างสม่ำเสมอ คิดเป็นร้อยละ 97.06 ด้านพฤติกรรมการเรียนเปียโนในระดับสูงพบว่า ผู้เรียนจะต้องตั้งใจซ้อมอย่างมีสมาธิ ศึกษาความรู้ของเพลงที่จะสอบ โดยฟังซีดีและดูวิดีโอเพลงจากแหล่งข้อมูลต่างๆ พยายามหา

จุดบกพร่องแล้วหาทางปรับปรุงแก้ไข ฝึกเล่นเพลงนอกตำรา เพื่อฝึกทักษะการอ่านโน้ต เมื่อมีข้อสงสัยจะถามครูหรือผู้ที่รู้ทันที และแบ่งเวลาเรียนเปียโนกับการเรียนปกติอย่างเหมาะสมเป็นพฤติกรรมที่มีการปฏิบัติสม่ำเสมอ มีค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.00 ด้านปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูงพบว่า ทั้งผู้เรียนและผู้ปกครองส่วนมากมีความเห็นว่า การเรียนเปียโนในระดับสูงมีค่าใช้จ่ายในการเรียนมาก ทั้งเรื่องของค่าเล่าเรียน และค่าสอบเกรด จำเป็นต้องมีเงินทุนและผู้ให้การสนับสนุน การเรียนจึงจะประสบความสำเร็จ

PAYAP UNIVERSITY

Title : Behaviors that affect the successful learning of piano skills at the advanced level.

Researcher : Tawat Assawadecharit

Degree : Master of Arts (Music), College of Music, Payap University, Chiang Mai, Thailand

Advisor : Assistant Professor Dr. Sompan Wongdee

Number of Pages : 114

Date of Approval : 5 July 2010

Keywords : learning behavior, advanced piano skills
Trinity Guildhall

ABSTRACT

The objective of this research was to study those factors which affect accomplishment in the learning of advanced piano skills. The sample groups were composed of 1) students who had passed at least Grade 6 of the Trinity Guildhall exams in Chiang Mai, 2) their teachers, and 3) their parents. The research tools were questionnaires for each of the three different sample groups. These tools were approved by experts before being used to collect data. They were then analyzed by statistical methods. The findings were divided into three aspects as follows: 1) the motivation, interest, and attitude towards advanced piano learning in 97.06% of the parents and the degree to which they encouraged their children in practicing and attending classes; 2) learning behaviors that were seen most often as being necessary for accomplishment in acquiring advanced piano skills, with a concentration on practicing, finding repertoire by

watching and listening to pieces from a variety of sources, analyzing self-weaknesses and correcting and improving skills, practicing extra pieces to enhance sight reading skills, and consulting teachers or experts concerning organizing time for both piano practice and academic studies, and 3) the problem mentioned by most of the students and parents: the high cost of lessons and the examination fee, for which the students appear to need either enough funds or monetary support in order to achieve success in advanced piano learning.

PAYYAP UNIVERSITY

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1	
บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	7
ขอบเขตของการศึกษา	7
นิยามศัพท์เฉพาะ	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
บทที่ 2	
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
เอกสารที่เกี่ยวข้อง	9
พื้นฐานการเรียนการสอนดนตรี	9
ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการเรียนรู้ที่ครูดนตรีควรคำนึงถึง	15
หลักพื้นฐานในการสอนดนตรี	16
จิตวิทยาการสอน	19
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียน	21
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	27
บทที่ 3	
วิธีการดำเนินการวิจัย	28
ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้น	28

	หน้า
	29
	30
	35
	36
บทที่ 4	37
	38
	50
	62
บทที่ 5	74
	75
	80
	85
บรรณานุกรม	86
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	90
ภาคผนวก ข	94
ภาคผนวก ค	101
ภาคผนวก ง	108
ประวัติผู้เขียน	114

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1.1 ผู้เข้าสอบ Trinity Guildhall ปี พ.ศ.2548	3
ตารางที่ 1.2 ผู้เข้าสอบ Trinity Guildhall ปี พ.ศ. 2549	4
ตารางที่ 1.3 ผู้เข้าสอบ Trinity Guildhall ปี พ.ศ. 2550	5
ตารางที่ 1.4 ผู้เข้าสอบ Trinity Guildhall ปี พ.ศ. 2551	5
ตารางที่ 1.5 ผู้เข้าสอบ Trinity Guildhall ปี พ.ศ. 2552	6
แบบสอบถามเพื่อศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการเรียนเปียโนในระดับสูงของผู้เรียน	38
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เรียน	38
ตารางที่ 4.1 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ	38
ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ	38
ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถานภาพสมรส	39
ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามวุฒิการศึกษาสูงสุด	39
ตารางที่ 4.5 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระยะเวลาการเรียนเปียโน	39
ตารางที่ 4.6 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับเกรดความสามารถ	40
ในการเล่นเปียโนของสถาบัน Trinity ปัจจุบัน	
ตารางที่ 4.7 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการสอบได้	41
ระดับคะแนน "สอบผ่าน"	
ตารางที่ 4.8 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการสอบได้	41
ระดับคะแนน "Merit"	
ตารางที่ 4.9 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการสอบได้	42
ระดับคะแนน "Distinction"	
ตารางที่ 4.10 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามค่าใช้จ่าย	43
ในการเรียนเปียโนต่อเดือน	

	หน้า
ตารางที่ 4.11 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามจำนวนชั่วโมง ในการเรียนเปียโนในแต่ละเดือน	43
ตารางที่ 4.12 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามจำนวนชั่วโมง ในการฝึกซ้อมเปียโนในแต่ละสัปดาห์	44
ตารางที่ 4.13 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถานที่เรียนเปียโน	44
ตารางที่ 4.14 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกการมีเปียโน สำหรับฝึกซ้อมที่บ้าน	45
ตารางที่ 4.15 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม เหตุผลของการเรียนเปียโน	45
ตอนที่ 2 เกี่ยวกับแรงจูงใจ ความสนใจและเจตคติที่มีต่อการเรียนเปียโน เพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง	46
ตารางที่ 4.16 แสดงจำนวนร้อยละพฤติกรรมของผู้เรียนเกี่ยวกับแรงจูงใจ ความสนใจ และเจตคติที่มีต่อการเรียนเปียโนเพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง	46
ตอนที่ 3 เกี่ยวกับพฤติกรรมในการเรียนเปียโนในระดับสูง	47
ตารางที่ 4.17 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมในการเรียนเปียโนในระดับสูง	47
ตอนที่ 4 เกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง	49
ตารางที่ 4.18 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง	49
แบบสอบถามเพื่อศึกษาพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการสนับสนุน การเรียนเปียโนในระดับสูง	50
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ปกครองผู้เรียน	50
ตารางที่ 4.19 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ	50
ตารางที่ 4.20 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ	51
ตารางที่ 4.21 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถานภาพการสมรส	51

	หน้า
ตารางที่ 4.22 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามวุฒิการศึกษาสูงสุด	52
ตารางที่ 4.23 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม การประกอบอาชีพในปัจจุบัน	52
ตารางที่ 4.24 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม รายได้ครอบครัวเฉลี่ยต่อเดือน	53
ตารางที่ 4.25 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม จำนวนการอุปการะบุตรหลานในครอบครัวที่เรียนเปียโน	53
ตารางที่ 4.26 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม ค่าใช้จ่ายสนับสนุนบุตรหลานในการเรียนเปียโนต่อเดือน	54
ตารางที่ 4.27 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม สาเหตุที่ให้บุตรหลานเรียนเปียโน	54
ตารางที่ 4.28 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม การสนับสนุนซื้อเครื่องดนตรีสำหรับฝึกซ้อมที่บ้าน	55
ตารางที่ 4.29 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการเห็นความสำคัญ ในการให้บุตรหลานสอบเทียบเกรดมาตรฐานของ Trinity Guildhall	55
ตารางที่ 4.30 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม ความรู้ด้านการเรียนเปียโนของผู้ปกครอง	56
ตารางที่ 4.31 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม ผู้ที่กำหนดการสอบเกรดแต่ละครั้ง	56
ตารางที่ 4.32 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการสอบข้ามเกรด	57
ตอนที่ 2 เกี่ยวกับแรงจูงใจ ความสนใจและเจตคติที่มีต่อการส่งบุตรหลานให้เรียนเปียโน เพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง	57

	หน้า
ตารางที่ 4.33 แสดงจำนวนร้อยละพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับแรงจูงใจ ความสนใจ และเจตคติที่มีต่อการส่งบุตรหลานให้เรียนเปียโนเพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง	57
ตอนที่ 3 เกี่ยวกับการสนับสนุน การส่งเสริมที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้วิชาเปียโนในระดับสูงของบุตรหลาน	58
ตารางที่ 4.34 แสดงจำนวนร้อยละพฤติกรรมของผู้ปกครองเกี่ยวกับการสนับสนุน การส่งเสริมที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้วิชาเปียโน ระดับสูงของบุตรหลาน	58
ตอนที่ 4 เกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง	60
ตารางที่ 4.35 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง	61
แบบสอบถามเพื่อศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการสอนของครูผู้สอนเปียโนในระดับสูง	62
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของครูผู้สอนเปียโน	62
ตารางที่ 4.36 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ	62
ตารางที่ 4.37 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ	62
ตารางที่ 4.38 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถานภาพการสมรส	63
ตารางที่ 4.39 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามวุฒิการศึกษาสูงสุด	63
ตารางที่ 4.40 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม การจบการศึกษาสาขาวิชาดนตรี	63
ตารางที่ 4.41 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตาม การสอบเทียบเกรดด้านดนตรี	64
ตารางที่ 4.42 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการสอบเทียบเกรด ด้านดนตรีของสถาบัน	64
ตารางที่ 4.43 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการสอบผ่านเกรดสูงสุด	65
ตารางที่ 4.44 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระยะเวลาการสอนเปียโน	65

	หน้า
ตารางที่ 4.45 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามรายได้จากการสอนเปียโนต่อเดือน	66
ตารางที่ 4.46 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามความเพียงพอของค่าใช้จ่ายในแต่ละเดือน	66
ตารางที่ 4.47 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถานที่สอนเปียโน	67
ตารางที่ 4.48 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามการมีเปียโนสำหรับฝึกซ้อมที่บ้าน	67
ตารางที่ 4.49 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามมีความพอใจกับอาชีพสอนเปียโน	67
ตอนที่ 2 เกี่ยวกับการสร้างแรงจูงใจ ความสนใจ การเอาใจใส่ผู้เรียน และการวางแผนการเรียนเปียโนของผู้เรียนเพื่อการสอบวัดระดับความสามารถในระดับสูง	68
ตารางที่ 4.50 แสดงจำนวนร้อยละพฤติกรรมของครูเกี่ยวกับการสร้างแรงจูงใจ ความสนใจ การเอาใจใส่ผู้เรียน และการวางแผนการเรียนเปียโนของผู้เรียน	68
ตอนที่ 3 เกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการสอนเปียโนในระดับสูง การเสริมแรงที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของผู้เรียนวิชาเปียโนในระดับสูง	69
ตารางที่ 4.51 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนจากแบบสอบถามเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการสอนเปียโนในระดับสูง การเสริมแรงที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของผู้เรียนวิชาเปียโนในระดับสูง	70
ตอนที่ 4 เกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง	71
ตารางที่ 4.52 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนจากแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาที่พบในการเรียนเปียโนในระดับสูง	72