

## บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มลิทอง. (2548). เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ อรุณการพิมพ์.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2554). การเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรืออี-เลิร์นนิง (e-learning). [ออนไลน์] ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก <http://www.eschool.su.ac.th/admin/articleadm.php?no=2&code=y>.
- จุฑารัตน์ มณีวัลย์. (2551). "การสอนใต้อาคารด้านทำนอง ในหลักสูตรเปียโนระดับต้นของ สำนักพิมพ์อัลเฟรด กรณีศึกษา โรงเรียนดนตรีปิ่นนคร." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จุฑารัตน์ วันทะวงษ์. (2554). บทที่ 3 สื่อการเรียนการสอน. [ออนไลน์] ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก <http://5211013907.multiply.com/links/item/24>.
- ฉัตรศิริ ปิยะพิมลสิทธิ์. (2554). การวัดผลและประเมินผล : ความหมายและประเภท. [ออนไลน์] ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก [www.ranong2.dusit.ac.th/KM&R/measurement.doc](http://www.ranong2.dusit.ac.th/KM&R/measurement.doc).
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2541). จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- दनัย ม่วงแก้ว. (2548). "ผลการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยการ์ตูนแอนิเมชั่นวิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ดําริ บรรณวิทยกิจ. (2545). "แนวการสอนดนตรีปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ." ใน ณรุทธ์ สุทธจิตต์ (บรรณาธิการ). สาระดนตรี. (57-72). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2554). ความหมายของ e-Learning. [ออนไลน์] ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก <http://www.kroobannok.com/1586>.
- ธวัช อัครเดชฤทธิ์. (2553). "การศึกษาพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการเรียนวิชาเปียโนในระดับสูงให้ประสบความสำเร็จ." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.
- ปัทมพร วีรัตน์เกษม. (2552). "การสร้างชุดการสอนดนตรีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพายัพ.

- ปรีชา ตีนาง. (2554). Instructional Technology & Communication. ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก [www.krnuippk.ob.tc/page/page2.html](http://www.krnuippk.ob.tc/page/page2.html).
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภะ. (2542). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.
- ไพฑูริย์ มะณู. (2554). ความหมายของสื่อการสอน. [ออนไลน์] ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก <http://www.gotoknow.org/blog/paitoon/231415>.
- ภูมินทร์ วงพรม. (2549). "การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียวิชาดนตรีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ภิรมย์ วัชรินทรางกูร. (2549). "บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องเครื่องดนตรีไทยในระดับชั้นประถมศึกษาศึกษาปีที่ 6." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (2554). รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดของกาเย่. ค้นวันที่: 14 สิงหาคม. จาก <http://pirun.ku.ac.th/~g521460090/files/ทฤษฎีการเรียนรู้ของกาเย่.doc>
- วิชญ์ลักข์ ปัทมพงศ์. (2554). "การศึกษาการสอนวิชาเปียโนปี่สถาบันดนตรีเคพีเอ็น สาขา เดอะมอลล์งามวงศ์วาน." ใน สมาคมครูดนตรี ประเทศไทย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลและกระทรวงศึกษาธิการ (บรรณาธิการ). ทิศทางดนตรีในศตวรรษหน้า. (125-138). กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.
- จิรวัฒน์ จันทร์เทพย์. (2554). บทที่ 1 ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน. [ออนไลน์] ค้นวันที่: 30 กรกฎาคม. จาก <http://kichu1987-11.blogspot.com>.
- สุชาติ สิมมี. (2554). "การพัฒนาการสอนวิชาทฤษฎีดนตรีสากลด้วยอีเลิร์นนิ่งสำหรับหลักสูตรวิชาซีพระยะสั้นสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา." ใน สมาคมครูดนตรี ประเทศไทย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลและกระทรวงศึกษาธิการ (บรรณาธิการ). ทิศทางดนตรีในศตวรรษหน้า. (1-6). กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2546). การวัดผลศึกษา. กอฬสินธุ์: โรงพิมพ์ประสานการพิมพ์.
- อัฒชนา สุตมาต. (2546). "การศึกษาหลักสูตรการกระบวนการศึกษาดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยของสถาบันจินตการดนตรี สถาบันดนตรีมีฟ้า และสถาบันดนตรีเคพีเอ็น." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- อรนุชา อัญญวัชระ. (2545). "การสอนขลุ่ยรีคอร์เดอร์ด้วยวิธีการผสมผสานการอ่านโน้ตกับการร้องโน้ตขั้นพื้นฐาน." ใน ณรุทธ์ สุทธจิตต์ (บรรณาธิการ). สาระดนตรี. (41-56). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรวรรณ บรรจงศิลป์. (ม.ป.ป.). การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา ทฤษฎีและปฏิบัติ. ม.ท.ป.: ม.ป.พ.
- \_\_\_\_\_. (2545). "ทำไมต้องแนะนำดนตรีเอเชียในระดับประถมศึกษา." ใน ณรุทธ์ สุทธจิตต์ (บรรณาธิการ). สาระดนตรี. (41-56). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.