

การสร้างชุดการสอนแซกซิโฟนเพื่อพัฒนา
ทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทน
โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ

วัชระ ไสพสพรหม



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยศิลป์
วิทยาลัยดุริยศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏปัตตานี

เมษายน 2556

ชื่อเรื่อง: การสร้างชุดการสอนแซกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะ
อิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบ
ร่วมมือ

ผู้วิจัย: วัชรระ โลฬิตพรหม


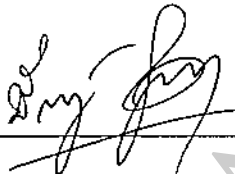

ชื่อปริญญา: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศิลป์
วิทยาลัยดุริยางศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี

วันที่อนุมัติ: 2 เมษายน 2556

สถาบัน: มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

1.  _____ ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ลูชาติ แสงทอง)
2.  _____ กรรมการ
(ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆรา)
3.  _____ กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี)

สงวนลิขสิทธิ์ © วัชรระ โลฬิตพรหม

มหาวิทยาลัยพายัพ, 2556

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จไปได้ด้วยความกรุณาจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดร.ชัยพฤกษ์ เมฆรา และอาจารย์หทัยา เอ็ฟเนอร์ คณะกรรมการสอบโครงร่าง ที่ได้ให้คำแนะนำและตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดีตลอดมา จนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์กมล เหล่าคำ อาจารย์วรเชษฐ์ วรพุทธินันท์ และอาจารย์สิรภพ สิทธิ์สน ผู้เชี่ยวชาญที่ได้สละเวลาตรวจสอบและได้ให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ขอกราบขอบพระคุณคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการให้ลงพื้นที่ทดลองงานวิจัยก่อนนำเครื่องมือไปใช้จริง และขอกราบขอบพระคุณคณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคามที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการให้ลงพื้นที่ทดลองงานวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.เกียรติสุดา ศรีสุข คณาจารย์ดุริยศิลป์ และพี่น้องในวิทยาลัยดุริยศิลป์ทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษา และช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ

ขอกราบขอบพระคุณน้อง ๆ นิสิตกลุ่มตัวอย่างที่ช่วยทำให้การวิจัยครั้งนี้ลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อจตุพร คุณแม่วัลย์ คุณพี่ณัฐริกา ไสพิศพรหม และเพื่อน พี่ น้อง ที่ชวนแค้นทุกคนที่ได้ให้คำแนะนำ และคอยช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ ตลอดจนกำลังใจที่ดีที่สุดของผู้วิจัย

ประโยชน์และคุณค่าของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยพายัพ เพื่อให้ผู้ที่สนใจนำไปศึกษาและพัฒนาต่อไป

วัชระ ไสพิศพรหม

ชื่อเรื่อง :	การสร้างชุดการสอนแชกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะ อิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบ ร่วมมือ
ผู้จัดทำ :	วัชรระ โสฬสพรหม
ชื่อปริญญา :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี
วันที่อนุมัติผลงาน :	2 เมษายน 2556
สถาบัน :	มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
จำนวนหน้า :	113
คำสำคัญ :	ชุดการสอน/อิมโพรไวส์/คอร์ดโทน /การเรียนรู้แบบร่วมมือ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและศึกษาประสิทธิภาพชุดการสอนแชกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือและศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 4 คน ระยะเวลาในการทดลองทั้งหมด 8 คาบ ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) ชุดการสอนแชกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ ซึ่งประกอบไปด้วยเนื้อหาวิชา คู่มือการใช้ และแผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบหลังเรียน และแบบทดสอบระหว่างเรียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนแชกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ด้วยคอร์ดโทนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือมีประสิทธิภาพ 81.91/86.40 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 80/80 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน และนิสิตมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 3.50 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

Title : Creating Saxophone Instructional Package
To Develop Improvisation Skills with Chord tone
By Using Cooperative Learning

Researcher : Watchara Solosphrom

Degree : Master of Art(Music),College of Music,
Payap University

Advisor Assistant Professor Dr. Sompan Wongdee

Approval Date : April 2,2013

Institution : Payap University, Chiang Mai, Thailand

Numbers of Pages : 113

Keyword : Instructional Package/Improvisation/Chord tone
/Cooperative Learning

ABSTRACT

This experimental research aimed to develop and study efficiency of the saxophone instructional package which was conducted to develop students' improvisational skills with chord tone by using cooperative learning, and to investigate students' satisfaction of the cooperative learning. The sample group comprised of 4 students. They participated in the class for eight times; two hours each time, totally 16 hours. There were four research tools used in this study: 1) The saxophone instructional package conducted to develop students' improvisational skills with chord tone based on the cooperative learning. The package included contents, a manual and lesson plans, 2) pre and post-test, the after-lesson tests and 3) The student's satisfaction questionnaire towards the cooperative learning. The results of the study showed that the efficiency of the saxophone instructional package which was conducted to develop students' improvisational skills with chord tone by using cooperative learning, was at

81.91/86.40 which was higher than the expected criteria of 80/80 therefore, the hypothesis was confirmed. The average of student's satisfaction towards the cooperative learning was at 4.50 which was higher than the expected criteria of 3.50. Therefore, the hypothesis was confirmed.

PAYAP UNIVERSITY

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
สารบัญ	จ
สารบัญแผนภูมิ	ช
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์	4
ขอบเขตของการศึกษา	4
สมมุติฐานการวิจัย	5
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
ชุดการสอน	7
ความรู้เกี่ยวกับแชทโซโฟน	17
คอร์ดโทน	20
ความรู้เกี่ยวกับการอิมโพรไวส์	27
ทางเดินคอร์ดเพลงบลูส์ 12 ห้อง	30

ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือ	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	48
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย	59
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	59
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	60
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล	70
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย	71
บทที่ 4 ผลการศึกษา	72
ตอนที่ 1 ผลการสร้างชุดการสอนแชทโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะ	72
การพิมพ์ไวรัสด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ	
ตอนที่ 2 ผลการศึกษาตามสมมุติฐาน	95
บทที่ 5 บทสรุป การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	103
ผลการวิจัย	105
อภิปรายผล	106
ข้อเสนอแนะ	108
บรรณานุกรม	110
ภาคผนวก	114
ภาคผนวก ก รายงานผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ	115
ภาคผนวก ข เอกสารประกอบการทำกิจกรรมคาบที่ 1 และคาบที่ 2	118
ภาคผนวก ค แบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียน	150
และแบบทดสอบหลังเรียน	
ภาคผนวก ง เกณฑ์การให้คะแนนด้านการปฏิบัติพิมพ์ไวรัสด้วยคอมพิวเตอร์	159
และเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน และระหว่างเรียน	
ภาคผนวก จ แบบสอบความพึงพอใจต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ	170

ภาคผนวก จ แบบประเมินชุดการสอน

172

ประวัติผู้วิจัย

178

PAYAP UNIVERSITY

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่ 1 แสดงการนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เรื่องคอมพิวเตอร์โทน	77
แผนภูมิที่ 2 แสดงการนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เรื่องทางเดินคอมพิวเตอร์เพลงบลูส์ 12 ห้อง	78
แผนภูมิที่ 3 แสดงการนำการเรียนรู้แบบร่วมมือมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ด้านทักษะการอิมโพรไวส์	79

สารบัญตาราง

ตารางที่ 2.1 ความแตกต่างระหว่างกลุ่มการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียน เป็นกลุ่มแบบดั้งเดิม	42
ตารางที่ 3.2 ผลการประเมินชุดการสอนแชกโซโฟนเพื่อพัฒนาทักษะการอิมโพรไวส์ ด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ	61
ตารางที่ 3.3 ประเด็นข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	67
ตารางที่ 4.4 แสดงคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนเรื่องคอมพิวเตอร์	98
ตารางที่ 4.5 แสดงคะแนนการทดสอบระหว่างเรียนด้านทักษะ การอิมโพรไวส์ด้วยคอมพิวเตอร์	99
ตารางที่ 4.6 แสดงคะแนนการทดสอบหลังเรียนเรื่องคอมพิวเตอร์	100
ตารางที่ 4.7 แสดงคะแนนการทดสอบหลังเรียนด้านทักษะการอิมโพรไวส์ ด้วยคอมพิวเตอร์	100
ตารางที่ 4.8 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการ เรียนรู้แบบร่วมมือ	101

สารบัญภาพ

ภาพที่ 2.1 แสดงประเภทของแชทโซโฟนที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน

19

PAYAP UNIVERSITY