



**IMPLEMENTATION OF LEARNER-CENTERED ACTIVITIES
TO ENHANCE THE DIVERGENT THINKING OF ESL
STUDENTS AT THE PRIMARY SCHOOL LEVEL**

TATIANA ERSSVE MÖHLER



**Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree
of
MASTER OF ARTS
IN
TEACHING ENGLISH TO SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES**

Payap University

October 2012



Title: Implementation of Learner-Centered Activities to Enhance the Divergent Thinking of ESL Students at the Primary School Level
Researcher: Tatiana Aline Möhler
Degree: Master of Arts in Teaching English to Speakers of Other Languages
Advisor: Sonporn Sirikhan, Ph. D.
Approval Date: 04 October 2012
Institution: Payap University, Chiang Mai, Thailand

This Thesis is approved by:

1. W. Penkingcam Committee Chair
(Assistant Professor Wanida Penkingcam, Ph.D.)
2. Sonporn Sirikhan Committee Member
(Sonporn Sirikhan, Ph.D.)
3. Pearl Wattanakul Committee Member
(Pearl Wattanakul, Ph.D.)

PAYAP UNIVERSITY

Copyright © Tatiana AlineMöhler
Payap University, 2012

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to take this opportunity to offer my sincerest and warmest gratitude to the people who have contributed for me to conclude this research, in one way or another.

First and foremost, I would like to give a special thanks to my adviser Dr. SonpornSirikhan, for her valuable guidance throughout this study, as well as her ability to advise me when I could no longer see what was missing. Also, I would like to thank all the other teachers present in the M.A. in TESOL department for guiding me through this journey.

Second, I would like to extend my deepest gratitude to my parents, my sister, my brother, and my boyfriend, for the love, wisdom, and moral support they have provided me throughout my years of graduate studies at Payap University, and for believing in my potentials through the journey of the thesis writing.

Thirdly, my sincere gratitude to the staff at Lanna International School that welcomed me to be part of their community through this research, always offering help and guidance. I am very grateful to the Year 3 homeroom teacher for guiding me with her experience, making this research possible.

Finally, I would like to thank all my classmates in Chiang Mai who have disagreed with my theories of teaching throughout the years, leading me to explore the different areas English teaching can be part of, making this research what it is.

Tatiana AlineMöhler

Title: Implementation of Learner-Centered Activities to Enhance the Divergent Thinking of ESL Students at the Primary School Level

Researcher: Tatiana Aline Möhler

Degree: Master of Arts in TESOL

Advisor: Sonporn Sirikhan, Ph. D.

Approval Date: 04 October 2012

Institution: Payap University, Chiang Mai, Thailand

Number of Pages: 112

Keywords: Divergent Thinking, Creativity, Learner-Centered Activities, Primary School Level

ABSTRACT

This research aims to (1) study the effectiveness of promoting the divergent thinking of primary school students through learner-centered activities and (2) investigate students' capacity for expressing creativity before and after the implementation of the learner-centered activities. Five Year 3 ESL students from an international school based in Chiang Mai, with a British program, participated in the study. It is a case study, where two groups of instruments were used. The first group included a set of needs analysis and 23 hours of learning activities. The later was for data collection and consisted of classroom observation, experts' evaluation of students' end products, Instances tests, and teachers' evaluation of students' creativity.

The findings show that (1) primary level students' divergent thinking skills expressed through the use of vocabularies and phrases in English increased to average level after the implementation of the student-centered activities and (2) students' creative capacity reflected from the Instances test gradually increased after the implementation of the learner-centered activities and it was changed to a high level based on the teachers' evaluation of students' creativity. The results of this study showed that ESL students in the primary level were very creative and capable of thinking of a higher number of vocabulary, expressions and ideas through the implementation of the student-centered activities.

ชื่อเรื่อง: การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเพื่อส่งเสริมความคิด แบบอเนกนัยของผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองในระดับประถมศึกษา

ผู้จัดทำ: ทนทียรรณา อาลินี แมร์เลอร์

ชื่อปริญญา: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษแก่ผู้พูดภาษาอื่น)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ดร. สรรพร ศิริจันทร์

วันที่อนุมัติผลงาน: 4 ตุลาคม 2555

สถาบันการศึกษา: มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่ ประเทศไทย

จำนวนหน้า: 112

คำสำคัญ: ความคิดหลายทิศทาง, ความคิดสร้างสรรค์, การเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง, ผู้เรียนระดับประถมศึกษา

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ(1) ศึกษาประสิทธิภาพของการส่งเสริมความคิดแบบอเนกนัยโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และ(2) ตรวจสอบความสามารถของผู้เรียนในการแสดงทางภาษาแบบสร้างสรรค์ก่อนและหลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยนี้เป็นนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองในระดับ 3 จำนวน คน จากโรงเรียนนานาชาติที่ใช้หลักสูตรการเรียนการสอนตามระบบของประเทศอังกฤษ เครื่องมือในการศึกษานี้มี 2 ชุด ชุดแรกคือเครื่องมือที่ใช้เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเพื่อส่งเสริมความคิดอเนกนัยหรือความคิดหลายทิศทาง (Divergent thinking) ซึ่งประกอบด้วยแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง ผู้สอน และผู้เรียน ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ และกิจกรรมการเรียนรู้จำนวน 23 ชั่วโมง ชุดที่สองคือ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ซึ่งประกอบด้วย แบบสังเกตการณ์ในชั้นเรียน แบบประเมินผลงานของผู้เรียน แบบทดสอบความคิดหลายทิศทาง และแบบประเมินการแสดงความคิดหลายทิศทางของผู้สอนที่มีต่อผู้เรียน โดยมีวิธีการแสดงความคิดหลายทิศทางประกอบด้วย ความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และความคิดละเอียดละออ (Elaboration) ที่แสดงออกโดยการใช้คำศัพท์ กลุ่มคำหรือวลี เป็นภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยใช้สถิติพรรณนาในการวิเคราะห์ผลคะแนนความถี่จากแบบทดสอบ และการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อศึกษาการคิดหลายทิศทางที่แสดงออกในรูปการใช้คำศัพท์ กลุ่มคำหรือวลี เป็นภาษาอังกฤษ

ผลการศึกษาพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางส่งเสริมให้ผู้เรียนในระดับประถมศึกษาใช้ คำศัพท์ กลุ่มคำหรือวลี ที่แสดงถึงความสามารถในการคิดหลายทิศทางทั้ง 4

มิติเพิ่มขึ้นในระดับปานกลาง และผลคะแนนความดีจากแบบทดสอบความคิดหลายทิศทางหลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเพิ่มขึ้น และผู้สอนประเมินการแสดงความคิดหลายทิศทางของผู้สอนที่มีต่อผู้เรียนหลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมีในระดับสูง ผลการศึกษาในครั้งนี้แสดงให้เห็นว่าการฝึกหรือพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้โดยการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางสามารถช่วยให้ผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองในระดับประถมศึกษาได้ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ได้ดียิ่งขึ้น

PAYAP UNIVERSITY

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements	ii
Abstract	iii
บทคัดย่อ	iv
List of Tables	ix
List of Figures	xi
List of Graphs	xii
List of Abbreviations and Symbols	xiii
Chapter 1 INTRODUCTION	1
1 INTRODUCTION	1
1.1 Background and Rationale	1
1.2 Objectives of the Study	7
1.3 Scope of the Study	7
1.4 Limitations of Study	7
1.5 Definitions of Terms	8
1.5.1 Divergent Thinking	8
1.5.2 Learner-Centered Activities	8
1.5.3 Capacity for Expressing Creativity	8
1.5.4 Primary School Level	9
1.6 Contributions of the Study	9
1.7 Summary	10
Chapter 2 LITERATURE REVIEW	11
2 LITERATURE REVIEW	11
2.1 Definition of Creativity	11
2.2 Creative Thinking	18
2.2.1 Divergent Thinking	21
2.2.2 Divergent Thinking in the Language Classroom	23
2.3 Learner-Centeredness	26
2.4 Divergent Thinking and Learner-Centered Activities	29

2.5 The Measurement of Creative Thinking	39
2.6 Previous Research	43
2.7 Summary	45
Chapter 3 RESEARCH METHODOLOGY	46
3 RESEARCH METHODOLOGY	46
3.1 Setting	46
3.2 Participants	46
3.2.1 Students	46
3.3 Instruments	47
3.3.1 Instruments for the Enhancement of the Divergent Thinking Skills ..	47
3.3.1.1 Needs Analysis	47
3.3.1.2 Outline and Learning Activities	60
3.3.2 Data Collection Instruments and Procedures	63
3.3.2.1 Classroom Observation	64
3.3.2.2 Instances Test	67
3.3.2.3 Teachers' Pre and Post Evaluation of Students' Creativity ...	71
3.3.2.4 Experts' Evaluation	72
3.4 Analyzing Data	73
3.4.1 Research Objective 1	73
3.4.2 Research Objective 2	74
3.5 Summary	75
Chapter 4 FINDINGS AND DISCUSSION	76
4 FINDINGS AND DISCUSSION	76
4.1 Findings Report of Objective 1	76
4.1.1 Classroom Observations	76
4.1.1.1 Confidence	79
4.1.1.2 Autonomy	80
4.1.1.3 Resourcefulness	82
4.1.1.4 Open-mindedness	84
4.1.1.5 Experimentalism	85
4.1.2 Experts' Evaluation of Students' Work	87
4.2 Discussion of Findings of Objective 1	88
4.3 Findings Report of Objective 2	91

4.3.1 Instances Test	92
4.3.2 Teachers' Evaluation of Students' Creativity	98
4.4 Discussion of Findings of Objective 2	101
4.5 Summary	106
Chapter 5 CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS	107
5 CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS	107
5.1 Research Summary	107
5.2 Summary of the Findings	108
5.3 Conclusion	108
5.4 Recommendations.....	109
Bibliography.....	113
APPENDICES	120
APPENDIX A: Basic Education Curriculum by Ministry of Education, TH.....	121
APPENDIX B: Parents' Needs Analysis	125
APPENDIX C: Teachers' Needs Analysis	130
APPENDIX D: Students' Needs Analysis	133
APPENDIX E: Outline and Lesson Plans	136
APPENDIX F: Classroom Observation Checklist and Results	153
APPENDIX G: Instances Tests	156
APPENDIX H: Teachers' Pre and Post-Evaluations (TESC)	163
APPENDIX I: Sample Works	166
APPENDIX J: Individual Instances Tests Results	175
Resume	186

LIST OF TABLES

Table 1 Characteristics of a Creative Person	15
Table 2 Characteristics of Creative Teachers	17
Table 3 Characteristics of Divergent Thinking and Student-Centered Activities..	30
Table 4 Motivational Classroom Chart	34
Table 5 Items on Teachers' Evaluation of Students' Creativity (TESC)	41
Table 6 Frequency of Parents' Encouragement of Students' Use of Imagination .	49
Table 7 Parents' Encouragement of Students' Problem-Solving Skills	50
Table 8 Parents' Attitudes Towards Following the Norms	50
Table 9 Parents' Allowance of Students' Exploration of Materials	51
Table 10 Parents' Acceptance of Students' Unique Works	52
Table 11 Parents' Expectations of Creativity in Education	53
Table 12 Parents' View on Aspects of Creativity	54
Table 13 Teachers' Expected Characteristics and Behaviors from Students	58
Table 14 Students' Needs Analysis Responses	59
Table 15 Activities, Characteristics Enhanced and Lesson Date	61
Table 16 Activities used with Group Work	62
Table 17 Activities used with Role Play	62
Table 18 Activities used with Story Writing	63
Table 19 Activities used with Storytelling	63
Table 20 Instances Test Results Sample #1	70
Table 21 Instances Test Results Sample #2	70
Table 22 Rubric for Experts' Evaluation of Students' End Products	73
Table 23 Experts' Evaluation of Students' Work Results	87
Table 24 Students' Responses to Question 1 Pre-test	92
Table 25 Class Discussion Instances Test Results	93
Table 26 Individual Instances Test Results- Originality	95
Table 27 Individual Instances Test Results – Flexibility, Fluency and Evaluation	95
Table 28 A Comparison between Class Discussion and Individual Work Instances Tests Results	96

Table 29 Individual Teacher's Evaluation of Students' Creativity, Towards Creative Behaviors	98
Table 30 Average Teachers' Evaluation of Students' Creativity, Towards Creative Behaviors	99
Table 31 Individual Teachers' Evaluation of Students' Non- Creative Behaviors	100
Table 32 Average Teachers' Evaluation of Students' Non- Creative Behaviors	100

PAYAP UNIVERSITY

LIST OF FIGURES

Figure 1 Relationship between Divergent and Convergent Thinking, and Creativity	19
Figure 2 A Comparison between Divergent Thinking and Convergent Thinking	20
Figure 3 Students' Brainstorming the Meaning of Creativity	81

PAYAP UNIVERSITY

LIST OF GRAPHS

Graph 1 Frequency of Students' Creativity Throughout the Study 77

PAYYAP UNIVERSITY

LIST OF ABBREVIATIONS AND SYMBOLS

TESC = Teachers' Evaluation of Students' Creativity

FFOE = Fluency, Flexibility, Originality, Elaboration

PAYAP UNIVERSITY