

บรรณานุกรม

- ปรีชา นุ่นสุข. (2534). *หนังสือพิมพ์ครั้งที่ 1*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ องค์การค้าของคุรุสภา.
- อุดม ดุจศรีวัชร. (2537). *หนังสืออ่านชุด อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย หนังสือพิมพ์ครั้งที่ 1*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- เอนก นาวิกมูล. (2546). *หนังสือพิมพ์-หนังสือใหญ่*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ พิมพ์คำ.
- สมัย สุทธิธรรม. (2550). *หนังสือพิมพ์ครั้งที่ 1*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ศิลปาบรรณาการ.
- วาที ทรัพย์สิน. (2551). *ประวัติตัวตลกหนังสือพิมพ์ในท้องถิ่นใต้*. รายงานสนับสนุนการวิจัยสำหรับ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- ไพโรจน์ ทองวัน. (2553). *หนังสือพิมพ์*. ศิลปินพจนานุกรมศิลปศาสตร์บัณฑิตมหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พิทยา บุขรรัตน์. (2553). *นาฏกรรมแห่งลุ่มทะเลสาบสงขลา การเปลี่ยนแปลงและความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมของหนังสือพิมพ์และโนรา*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สาคร พูลสุข. (2555). *คนในเงา*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อินสปายร์.
- John Winairz. (2000). Schoenberg-Pierrot Lunaire : An Atonal Landmark. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.scena.org/lsm/sm5-7/schoenberg-en.htm>. 1 ธันวาคม 2557.
- Paul Nelson. (2003). An Analysis of Large structures found within movements of PierrotLunaireby Arnold Schoenberg.(ออนไลน์).แหล่งที่มา : <http://www.pnelsoncomposer.com/writings/StructuresInPL.html>. 1 ธันวาคม 2557.
- Joseph Brandeis Stahl. (2010). The 1812 Overture: The hit that Tchaikovsky hated.(ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.classicfm.com/composers/tchaikovsky/guides/1812-hated-hit/>. 1 ธันวาคม 2557.
- Eliezer Rapoport. (2011). On the origins of Schoenberg's Sprechgesang in PierrotLunaire. (ออนไลน์).แหล่งที่มา :<http://www.biu.ac.il/hu/mu/min-ad/06/Sprchgsng.pdf>. 1 ธันวาคม 2557.

- SiraprapaPetchprawat. (2012). ขั้นตอนการแสดงหนังตะลุง.(ออนไลน์).แหล่งที่มา :http://nangdtalung.blogspot.com/2012/01/blog-post_03.html. 1 ธันวาคม 2557.
- Jessica Barbour. (2013). The overture: an attempted narration. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://blog.oup.com/2013/08/1812-overture-tchaikovsky-romantic-music/>. 1 ธันวาคม 2557.
- Tchaikovsky's 1812 Overture Triumphant Festival Music. (ออนไลน์). แหล่งที่มา :<http://www.favorite-classical-composers.com/tchaikovsky-1812-overture.html>. 1 ธันวาคม 2557.

PAYAP UNIVERSITY

ประวัติผู้ประพันธ์

ชื่อ-นามสกุล : นาย ณัฐกฤต ศรีสว่าง
วุฒิการศึกษา : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยศิลป์)
สถานศึกษา : มหาวิทยาลัยพายัพ
ปีที่สำเร็จการศึกษา : 2552
ประวัติการทำงาน : 2552-ปัจจุบัน โรงเรียนดนตรี เคพีเอ็น
สถานที่ติดต่อ : บ้านเลขที่ 126 ซ. 3 ถ. สุขเกษม ต. ป่าตัน อ. เมืองเชียงใหม่ จ. เชียงใหม่
50000
Email Address: dek_ball@hotmail.com

PAYAP UNIVERSITY