

## สารบัญ

บทที่ 1 ความนำ	1-3
บทที่ 2 เจี้ยก้อมล้านนาตามการจำแนกหมวดหมู่	4-205
1. <u>เจี้ยก้อมที่มีพระเป็นเจ้าตัวตลก-พระกับการเทศน์หรือการสวดมนต์</u> 4-5, <u>พระกับอาหาร</u> 6-8, <u>พระกับผู้หญิง</u> 8-15, <u>พระถูกหลอกหรือแสดงความโง่</u> 15-22, <u>พระกับแม่ชี</u> 23-25, <u>พระกับอวัยวะเพศและการร่วมเพศ</u> 25-35, <u>เรื่องเบ็ดเตล็ดเกี่ยวกับพระ</u> 35-37	
2. <u>เจี้ยก้อมที่มีทิดสีกใหม่เป็นตัวตลก</u> 38-41,	3. <u>เจี้ยก้อมที่มีพ่อเต่าเป็นตัวตลก</u> 42-46.
4. <u>เจี้ยก้อมที่มีแม่เต่าเป็นตัวตลก</u> 27-52,	5. <u>เจี้ยก้อมที่เป็นเรื่องราวของพ่อกับลูก</u> 53-57,
6. <u>เจี้ยก้อมที่เป็นเรื่องราวของแม่กับลูก</u> 58-60.	7. <u>เจี้ยก้อมที่เป็นเรื่องลูกเขยกับพ่อตา</u> 61-67,
8. <u>เจี้ยก้อมที่เป็นเรื่องแม่เมียกับลูกเขย</u> 68-70	9. <u>เจี้ยก้อมซึ่งมีหญิงเป็นตัวตลก</u> 71-77
10. <u>เจี้ยก้อมที่มีหนุ่มเป็นตัวตลก</u> 78-86.	11. <u>เจี้ยก้อมซึ่งเป็นเรื่องผัวใหม่เมียใหม่</u> 87-92
12. <u>เจี้ยก้อมล้อเลียนเรื่องของผัวเมีย</u> 93-106.	13. <u>เจี้ยก้อมล้อเลียนพี่เขยกับน้องเมีย</u> 107-110
14. <u>เจี้ยก้อมล้อเลียนน้องผัวและพี่สะใภ้</u> 111	15. <u>เจี้ยก้อมที่ล้อเลียนเรื่องเมียน้อย</u> 112
15. <u>เจี้ยก้อมล้อเลียนเรื่องของเพื่อน</u> 113-115	16. <u>เจี้ยก้อมล้อบุคลลชั้นสูงหรือผู้มีอำนาจ</u> 116-131
16.1 <u>ล้อเลียนครู</u> 116, <u>ล้อเลียนเศรษฐี</u> 117, <u>ล้อเลียนผู้ใหญ่บ้าน</u> 18-119, <u>ล้อเลียนนายอำเภอหรือเจ้าหน้าที่อำเภอ</u> 120-123, <u>ล้อเลียนตำรวจ</u> 124, <u>ล้อเลียนศาล</u> 124-125, <u>ล้อเลียนหมอ</u> 125-127, <u>ล้อเลียนพระยาเจ้าเมือง</u> 128-131.	
17. <u>เจี้ยก้อมที่ล้อเลียนคนต่างถิ่นหรือต่างเผ่า</u> 172-166 <u>ล้อเลียนคนไทยภาคกลางหรือภาษาไทยภาคกลาง</u> 172-174, <u>ล้อเลียนฝรั่ง</u> 134, <u>ล้อเลียนคนจีน</u> 135-139, <u>ล้อเลียนชาวอินเดีย</u> 130-141, <u>ล้อเลียนชนเผ่าขางหรือกะเหรี่ยง</u> 142-146, <u>ล้อเลียนคนเผ่าขมุ</u> 147-163, <u>ล้อเลียนคนเผ่าอื่นๆ</u> 164-166,	
18. <u>เจี้ยก้อมที่ล้อเลียนคนที่ผิดปกติ</u> 167-175, 19. <u>เจี้ยก้อมที่ล้อเลียนพฤติกรรมของคน</u> 176-205	
<u>ล้อเลียนคนขี้ลืม</u> 176, <u>ล้อเลียนคนหูเบา</u> 177, <u>ล้อเลียนคนตระหนี่</u> 177, <u>ล้อเลียนคนขี้โลก</u> 178, <u>ล้อเลียนการปลั่งปากหรือปฏิภาณ</u> 178-180, <u>ล้อเลียนการพูด</u> 181-182, <u>ล้อเลียนนักแสดงไม่จริง</u> 182-183, <u>ล้อเลียนคนลืมหูหรือเพ้อเจ้อ</u> 183-186, <u>ล้อเลียนคนกลัวเสียงเปรี๊ยะ</u> 187, <u>ล้อเลียนประเภทบ้านนอกเข้ากรุง</u> 188-193, <u>ล้อเลียนคนร่วมเพศกับสัตว์</u> 194-197	
20. <u>เจี้ยก้อมที่มีสัตว์เป็นตัวละครหลัก</u> 198-202, 21. <u>เจี้ยก้อมเบ็ดเตล็ด</u> 202-205.	

บทที่ 3 การศึกษาวิเคราะห์เจ็ยก้อมหรือเรื่องข้ามชั้นล้านนา	206-217
การจำแนกเจ็ยก้อมตามหมวดหมู่ 206-208, การจำแนกเรื่องตามระดับชั้น	209,
การจำแนกเจ็ยก้อมตามแนวหลักในการสื่อเขียน 210-213, พื้นฐานของเจ็ยก้อมล้านนา	
214-215, หน้าที่ของเจ็ยก้อม 215-217, สรุปและข้อเสนอแนะ 217.	
เอกสารประกอบการวิจัย	218